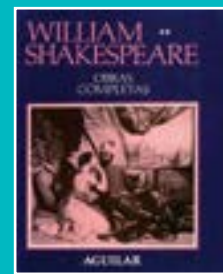


# WILLIAM SHAKESPEARE

ASÍ COMO CERVANTES ES EL ESCRITOR MÁS IMPORTANTE EN LENGUA CASTELLANA, SHAKESPEARE LO ES EN LENGUA INGLESA. ESCRIBIÓ OBRAS FAMOSAS COMO *HAMLET* Y *ROMEO Y JULIETA*, QUE SE SIGUEN REPRESENTANDO EN TODOS LOS TEATROS DEL MUNDO.



**S**hakespeare lee el *Quijote* de Cervantes y tiene muchas ganas de conocer a su autor, pero el tiempo lo apremia. Deja el libro a un costado y ajusta los últimos detalles de la obra que se va a representar en minutos más en el teatro The Globe (El Globo), en Londres, la capital de Inglaterra. El recinto no tiene techo en su parte principal, pero por suerte no llueve, así que no habrá necesidad de suspender la función. ¡Lástima ese olor! Es el del río Támesis, que está al lado. Es verano, la época en que se puede hacer teatro porque durante el invierno es imposible: todos se morirían de frío allí a la intemperie. Espía por un costado del telón y ve que hay mucha gente que pagó un penique por la entrada. Se pone contento. Es copropietario de la compañía además de director, escenógrafo y autor de la obra. Ah... y poco tiempo atrás ¡también actuaba! Los intérpretes ya están maquillados. Los hombres harán los papeles masculinos; los niños y muchachitos los femeninos, porque las mujeres no pueden subir al escenario. Y eso que gobierna la reina Isabel, una mujer, pero ni ella puede contra esas tradiciones. Es la hora. ¡A escena!



Escribió 36 obras de teatro: 11 tragedias, 15 comedias y 10 obras históricas.



## ¡OH WILLIAM!

*Shakespeare fue esencialmente un dramaturgo, es decir, un autor de obras de teatro. En ese sentido escribió tragedias, comedias, y obras históricas. Pero también era poeta, y de los buenos. Son famosos sus sonetos... ¿Sabés lo que es un soneto? Una*

*poesía de catorce versos endecasílabos (miden once sílabas) escritos en cuatro estrofas, dos de cuatro versos y dos de tres. El tema de los sonetos de Shakespeare, a quien llamaban el Bardo (poeta) de Avon, fue siempre el amor.*





Hamlet se llamó también el único hijo varón de Shakespeare que murió a los 11 años.

## SER O NO SER

De todas las obras de Shakespeare quizás la más famosa sea *Hamlet*, aquella de la que siempre se hace referencia con un actor diciendo "ser o no ser, esa es la cuestión", con una calavera en la mano. ¿Sabés de qué se trata? La obra transcurre en Dinamarca y trata de lo que pasó después del asesinato del rey Hamlet (padre del príncipe Hamlet), a manos de Claudio, el hermano del rey. El fantasma del rey pide a su hijo que se vengue de su asesino. ¡Guau! Sí, parece una de terror y así lo vivió el público de la época cuando se representaba.

**Billiken** carpa

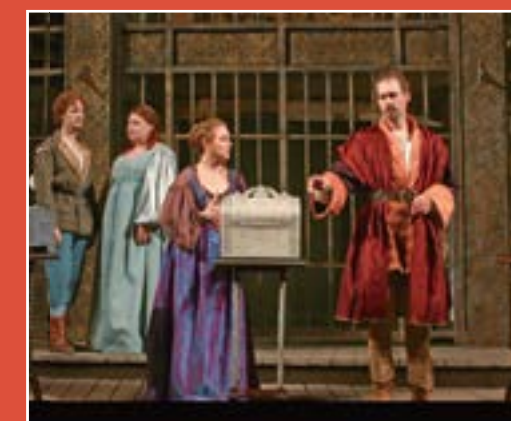


## ¡AMOR MÍO!

Otra de las favoritas de Shakespeare es *Romeo y Julieta*. Vos ya sabés que es la historia de dos jóvenes enamorados, que se quieren a pesar de la oposición de sus familias (los Montescos de un lado y los Capuletos del otro). ¿Entonces qué hacen? Deciden casarse en secreto e irse a vivir juntos... ¡Para qué! Se encadenan un montón de acontecimientos negativos, que empujan a la parejita a suicidarse. Pero el final no es tan sencillo, porque hay un malentendido: ella finge matarse, él la encuentra (está dormida), la cree muerta y se mata. Ella despierta, lo ve muerto y se mata ella. ¡Ay! Y sí, el final es bastante triste. Aquí tenés un ejemplo de lo que es una tragedia.



**ANTES DE SHAKESPEARE, EN INGLATERRA LA GENTE ACUDÍA AL TEATRO PARA VER PELEAS DE OSOS Y PERROS.**



## UNA LIBRA DE CARNE

**Eso es lo que le pide el prestamista Shylock a Antonio si no devuelve a tiempo el dinero que le prestó. Una libra de "su" carne: un pedazo de su cuerpo... Y como no puede devolver el préstamo a tiempo, debe proceder... Bueno, esta es la parte principal de *El mercader de Venecia*, otra de las grandes obras de teatro de Shakespeare.**