



# Mitos Griegos y Romanos

## » ANÁLISIS LITERARIO

### El tiempo

1. Relean los textos “Prometeo, ladrón del fuego” y “Rómulo y Remo”.

a. Lean la siguiente afirmación y encuentren en los textos leídos palabras o frases que la ejemplifiquen.

**Los mitos transcurren en tiempos remotos, lejanos, originarios, imprecisos o tiempos determinados por hechos importantes para los pueblos a los que pertenecen.**

“Prometeo, ladrón del fuego”: .....

.....

“Rómulo y Remo”: .....

.....

### El lugar

2. Relean los textos “Heracles, creador de los Juegos Olímpicos”, “Odiseo se salva de las sirenas” y “Filípides, corredor incansable”.

a. Anoten en la tabla los lugares en los que transcurren los hechos de los mitos leídos.

“HERACLES, CREADOR DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS”	“ODISEO SE SALVA DE LAS SIRENAS”	“FILÍPIDES, CORREDOR INCANSABLE”
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....



# Mitos Griegos y Romanos

b. Observen el mapa y respondan las preguntas.



AYMARÁ MONT.

- ¿Qué lugar está representado?

---

- ¿Qué tipo de información aporta este mapa?

---

- ¿Qué elementos les permitieron llegar a esta conclusión?

---

c. Conversen entre ustedes. Los mitos leídos se desarrollan en escenarios propios del pueblo griego o romano. Sin embargo, parecen estar aislados y fuera de la realidad, como en los relatos maravillosos. ¿A qué creen que se debe esto?



# Mitos Griegos y Romanos

## Los personajes

1. Relean los textos “Zeus, rey de dioses”, “Dédalo e Ícaro, a volar”, “El talón de Aquiles”, “Odiseo engaña a Polifemo” y “Cupido enamora”.

a. Relacionen con una flecha cada tipo de personaje con las características que lo describen.

Mortal que presenta virtudes o habilidades especiales al resolver las pruebas que se le presentan.

Ser inmortal con poderes, pero también con características y debilidades humanas.

Diosa con aspecto de mujer joven y encantadora que habita en la naturaleza.

Ser humano.

DIOS

SEMIDIÓS

NINFA

MORTAL

CÍCLOPE

MONSTRUO

HÉROE

CRIATURA FANTÁSTICA

Por sus orígenes y características, ser considerado mitad dios, mitad humano.

Ser gigante, salvaje y muy fuerte con un ojo en la frente al que se le atribuyen poderes mágicos.

Ser extraordinario que combina rasgos de otros seres existentes.

Horrible criatura con actitud amenazante para la Tierra y sus habitantes.



# Mitos Griegos y Romanos

b. A partir de los relatos leídos y teniendo en cuenta las características vistas en la consigna anterior, clasifiquen a los siguientes personajes.

POLIFEMO

DÉDALO

HERA

AQUILES

PENÉLOPE

CUPIDO

• Escriban una descripción de cada uno. Si quieren, pueden agregar detalles inventados.

POLIFEMO: \_\_\_\_\_

DÉDALO: \_\_\_\_\_

HERA: \_\_\_\_\_

AQUILES: \_\_\_\_\_

PENÉLOPE: \_\_\_\_\_

CUPIDO: \_\_\_\_\_



# Mitos Griegos y Romanos

## La secuencia narrativa

4. Relean los textos “Dafne y el amor de Apolo”, “El caballo de Troya”, “Penélope teje y desteje” y “El rapto de las sabinas”.

a. En los relatos mitológicos los protagonistas van superando distintos desafíos llamados *peripecias*. Elijan uno de los relatos leídos y enumeren las peripecias que suceden.

---

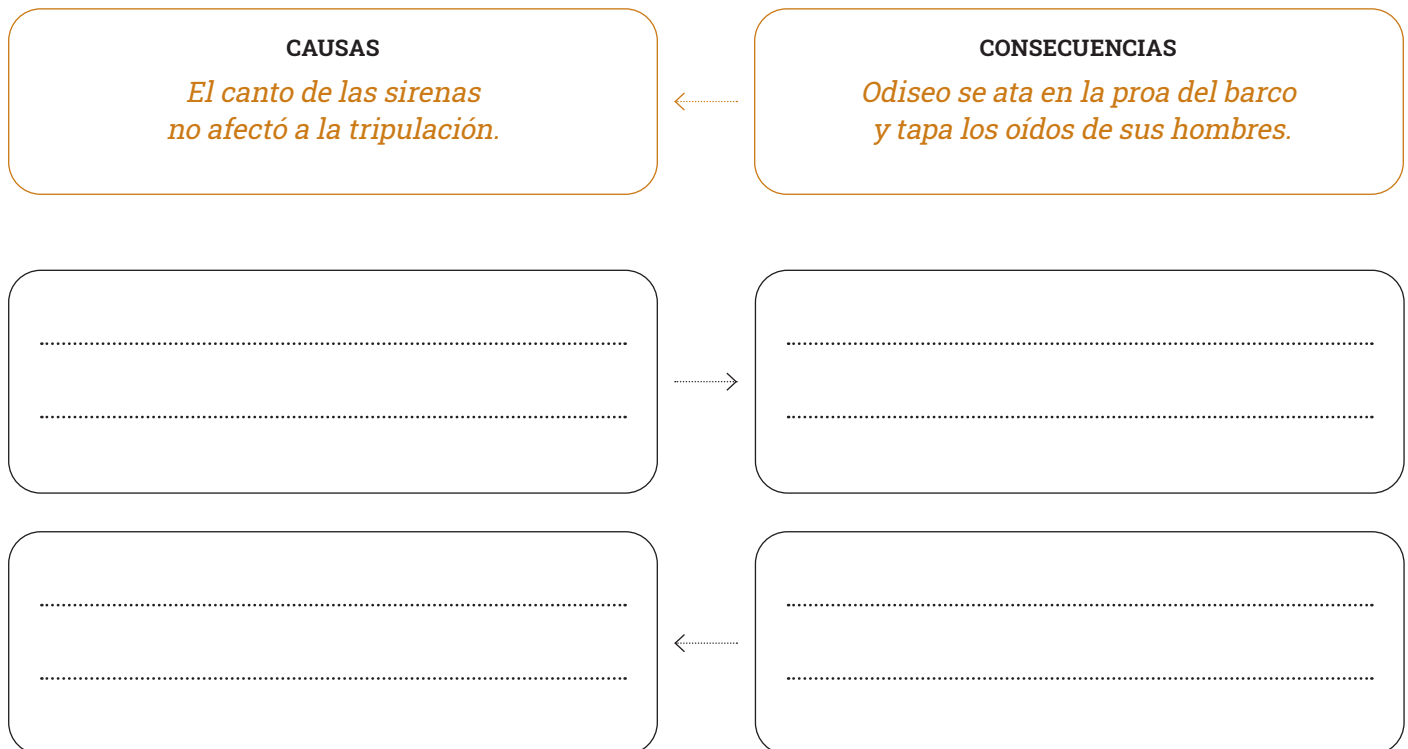
---

---

---

---

b. Elija uno de los relatos leídos y sigan el ejemplo para establecer causas y consecuencias en las peripecias de la trama.





# Mitos Griegos y Romanos

c. Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- Los mitos son relatos históricos verídicos de las civilizaciones griega y romana.
- Los mitos brindan explicaciones sobrenaturales para comprender el mundo que los rodeaba.
- Las hazañas heroicas transmitían mensajes y buscaban generar un aprendizaje en los pueblos antiguos.
- En las resoluciones, suelen aparecer metamorfosis de los personajes, recompensas o castigos por sus acciones.

d. Escriban el o los números según el o los temas que trata cada relato.

**1**  
EL PASO DEL TIEMPO

**2**  
EL PODER DEL AMOR

**3**  
EL BIEN Y EL MAL

**4**  
LA ASTUCIA COMO VIRTUD

**5**  
FORTALEZAS Y DEBILIDADES DE LOS PERSONAJES

**6**  
ORÍGENES, FUNDACIONES O CONQUISTAS DE TERRITORIO

**7**  
EXPLICACIÓN DE FENÓMENOS NATURALES O HECHOS CULTURALES

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> "Zeus, rey de dioses"                          | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> "Odiseo engaña a Polifemo"       |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> "Prometeo, ladrón del fuego"                   | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> "Odiseo se salva de las sirenas" |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> "Heracles, el creador de los Juegos Olímpicos" | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> "Penélope teje y desteje"        |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> "Dafne y el amor de Apolo"                     | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> "Filípides, corredor incansable" |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> "Dédalo e Ícaro, a volar"                      | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> "Rómulo y Remo"                  |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> "El talón de Aquiles"                          | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> "El rapto de las sabinas"        |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> "El caballo de Troya"                          | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> "Cupido enamora"                 |