

MANUEL BELGRANO

» Día de la bandera

1. Lean el cuento de Florencia Esses “Manu en 1810” y resuelvan las consignas.

a. Dibujen la máquina del tiempo y escriban a qué lugar y a qué momento histórico les gustaría ir.

.....

.....

.....

.....

.....

b. Imaginen que al igual que Manu y Ema, llegan a 1810 y se encuentran con Manuel Belgrano. Completen este diálogo en el que le dan ideas para crear la bandera.

—¿Alguien me buscaba? —preguntó Belgrano.

—Sí, yo...

—¿Cómo te llamás?

—..... Quería saludarlo porque la seño nos habló mucho de usted.

—¿De mí? ¿Qué les dijo?

.....

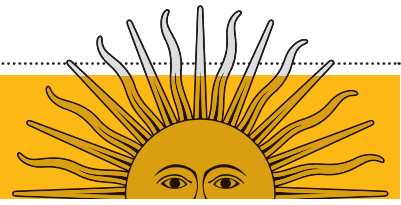
—¿Una bandera...? Mmmm... ¿y eso cómo sería? —preguntó Belgrano pensativo.

.....

—¿Y cuándo y cómo te parece que la haga?

.....

—Bueno, gracias por la idea. Lo voy a tener en cuenta. Ahora volvé a tu casa que tus padres deben estar preocupados.



MANUEL BELGRANO

c. Manu y Ema son recibidos en la casona de Buenos Aires por una mujer afrodescendiente. ¿Qué lugar ocupaban los afrodescendientes en la sociedad colonial y en los primeros años de la independencia?

2. Lean la ficha de María Remedios del Valle y completen las palabras que faltan.

María Remedio del Valle nació en en 1766 o 1767 y sus antepasados provenían de Fue auxiliar de los patriotas que combatieron durante las de 1806 y 1807. En julio de 1810, tras la, acompañó a su marido y a sus hijos en la primera expedición militar al Participó en victorias y derrotas, fue herida de bala, tomada prisionera por los y sometida a azotes públicos por ayudar a escapar a otros En 1829 le otorgaron el grado de sargento mayor del y en su honor se estableció el 8 de noviembre como Día Nacional de los/as Afroargentinos/as y de la Cultura Afro.

BUENOS AIRES

ÁFRICA

INVASIONES INGLESAS

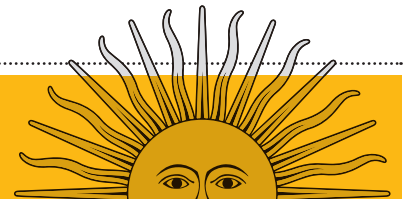
ALTO PERÚ

EJÉRCITO

REALISTAS

PATRIOTAS

REVOLUCIÓN DE MAYO



MANUEL BELGRANO

3. ¿Qué significa para ustedes la bandera?

.....

.....

.....

a. Hagan una lista de lugares o situaciones en las que suele estar la bandera argentina.

•	•	•
•	•	•
•	•	•
•	•	•

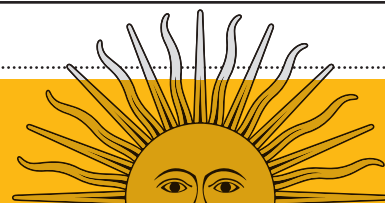
b. Elijan una de estas tres consignas.

Acompañados de una persona adulta, recorran el barrio buscando banderas argentinas. Con un teléfono celular, fotografíenlas lo mejor que puedan y compartan sus fotos en el grupo de WhatsApp del grado.

Hagan una lámina del momento en que Manuel Belgrano izó la bandera por primera vez. Pueden buscar información y plasmar la escena real o guiarse por las sugerencias que ustedes mismos le hicieron a Belgrano en la consigna 1.b.

Cuando Belgrano creó la bandera se inspiró en los colores que usaban los reyes de España de la dinastía de los Borbones. ¿Cómo se imaginan que sería una bandera creada por María Remedios del Valle? Dibújenla en hoja aparte y justifiquen sus elecciones.





MANUEL BELGRANO

**MATERIAL
PARA
DOCENTES**

DÍA DE LA BANDERA

20 DE JUNIO

ORIENTACIONES Y SUGERENCIAS PARA EL ABORDAJE PEDAGÓGICO

1

Esta consigna propone un primer acercamiento a esta fecha patria a partir de un cuento de Florencia Esses. En el ítem a, la premisa fantástica del relato invita a los y las estudiantes a imaginar una máquina del tiempo que puede viajar a diferentes momentos históricos, lo cual los ayuda a los niños y niñas construir la idea de temporalidad, todavía en proceso durante Primer Ciclo. En el ítem b, el diálogo imaginario con Manuel Belgrano es el disparador para que revisen sus conocimientos previos acerca de esta fecha y su protagonista. El ítem c constituye el punto de partida para revisar la sociedad de clases de la colonia y los primeros años de la independencia y reflexionar sobre el lugar de los afrodescendientes en la historia argentina.

2

Esta consigna sirve de presentación a la figura de María Remedios del Valle, personaje ligado a la gesta patria tanto desde su lugar de mujer como de afrodescendiente. El texto informativo del cual se extrajeron algunas palabras hace foco sobre algunos conceptos clave que el docente puede revisar en clase si así lo desea.

3

La tercera consigna está pensada a partir de lo que significa para cada estudiante la bandera patria y se resignifica en una actividad de producción que contempla un aula heterogénea en cuanto a gustos y capacidades. Estas actividades se pueden realizar en hoja aparte o en el marco que se proporciona al final de la secuencia, que luego se puede exponer en el aula o en el patio del colegio para abrir el juego a la comunidad escolar.