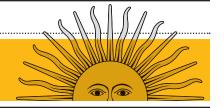
NACE LA REPÚBLICA



» Día de la Declaración de la Independencia Nacional

- 1. A partir de lo que saben sobre el tema, rodeen con un color la opción que consideren correcta.
 - ¿Todas las provincias argentinas querían unirse bajo un solo gobierno nacional y declarar la Independencia en 1816? sí/NO
 - ¿La Declaración de Independencia se realizó luego de derrotar definitivamente al ejército español? sí/no
 - ¿Martín Miguel de Güemes fue representante por la provincia de Salta? sí/NO
 - ¿En la primera sesión del Congreso se declaró la Independencia? sí/NO
 - ¿Luego de 1816 el Congreso se trasladó a Buenos Aires? sí/no

respuestas anteriores. Corrijan lo que haga falta usando otro color. c. Indiquen qué cargo ocupaban los siguientes personajes durante el congreso de 1816 y qué relación tuvieron con la declaración de Independencia: José de San Martín: Juan Martín de Pueyrredón: NarcisoLaprida: 2. Marquen la opción que completa la frase. a. Para descansar y comer durante el trayecto, los representantes que se dirigían al Congreso de Tucumán se detenían en sitios llamados... / comandancias chasquis (/ postas (b. En tiempos del Congreso de 1816, los viajes largos por tierra se hacían en... galeras, diligencias, caballos o mulas (/ galera, ferrocarril, automóvil) / ferrocarril(

/ Bernabé Aráoz

b. Lean el cuadernillo *Independencia* (2° parte), de la colección "Así se hizo la Patria" y verifiquen sus

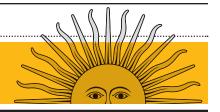


José de San Martín (

c. El gobernador de Tucumán durante el Congreso era...

/ Narciso Laprida (

NACE LA REPÚBLICA

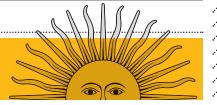


d. El periòdico oficial del	Congreso de Tucumán se llamaba
"El Congreso" / "El R	epresentante" / "El Redactor"
e. El representante de la p	provincia de San Juan en el Congreso era
Narciso Laprida 🦳 / Fr	ay Justo Santa María de Oro 🔘 / Tomás Godoy Cruz 🔵
3. En base a lo que leyo Azurduy, completen l	eron en el cuadernillo y el material complementario sobre Juana a ficha.
	NOMBRE:
	GRADO MILITAR:
	FECHA DE NACIMIENTO:
	ESTADO CIVIL:
	CÓNYUGE:
ZONA DE OPERACIONES:	
ESPECIALIDAD (TACHEN LO Q	UE NO CORRESPONDA) : ESPIONAJE / GUERRA DE GUERRILLAS / ARTILLERÍA
MANDO DE TROPA: SÍ/NO	
FORTALEZAS:	
DEBILIDADES:	

- 4. Elijan a cualquiera de los representantes que asistieron al Congreso y redacten el diario que podría haber llevado, desde el día en que salió de su provincia hasta la fiesta celebrada la noche del 10 de julio en los patios de la casa de Tucumán. Algunos de los temas que pueden incluir son:
 - ¿Qué medio de transporte utilizó? ¿Cómo fue el viaje? ¿Largo, agradable, incómodo?
 - •¿Cuál era la situación política y militar?
 - ¿Cuáles eran sus ideas sobre la independencia?
 - ¿Cómo fue el trabajo en el Congreso? ¿Hubo discusiones y desacuerdos?
 - ¿Con quiénes se relacionó allí? ¿Qué hacía en el tiempo libre?



NACE LA REPÚBLICA



MATERIAL PARA DOCENTES

DÍA DE LA DECLARACIÓN DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL 9 DE IULIO

ORIENTACIONES Y SUGERENCIAS PARA EL ABORDAJE PEDAGÓGICO

1

Esta actividad apunta a que los niños y niñas recuperen los saberes previos sobre el tema, los actualicen y los contrasten con una nueva aproximación. En esta instancia, se mezclan las variables principales del proceso histórico (la guerra exterior, la cuestión del litoral) con detalles costumbristas, para que los estudiantes sitúen los hechos y puedan volverlos más accesibles.

2

Esta actividad, basada en la comprensión de textos pone en juego la capacidad de los niños y las niñas para reconocer datos, pero presupone que, en el proceso de recuperación de la información necesaria para marcar las respuestas, incorporan conocimientos que quedan por fuera de la actividad.

3

Esta actividad, centrada en el material complementario sobre la figura de Juana Azurduy, pone el foco sobre sobre la pluralidad y heterogeneidad de los actores involucrados en el proceso histórico y que anteriormente han sido invisibilizados.

4

Esta actividad de producción tiene como objetivo que los y las estudiantes reflexionen sobre los cambios en las condiciones materiales de vida que se producen durante el devenir histórico. En este caso, se pone énfasis en la distancia recorrida y el tiempo que eso implicaba con los medios de transporte del pasado. Sin embargo, mediante el uso libre de la imaginación, se busca también la identificación subjetiva con las ideas de los principales actores del proceso.

