

MANUEL BELGRANO

» Día de la bandera

1. A partir de lo estudiado en años anteriores, anoten aquí lo que recuerdan sobre la vida de Manuel Belgrano y la creación de la bandera.

a. Lean el cuadernillo “Manuel Belgrano”, de la colección *Así se hizo la patria* y vuelvan a redactar sus ideas a partir de la información nueva.

b. Unan con flechas los principales hitos de la vida de Manuel Belgrano con el año en que sucedieron.

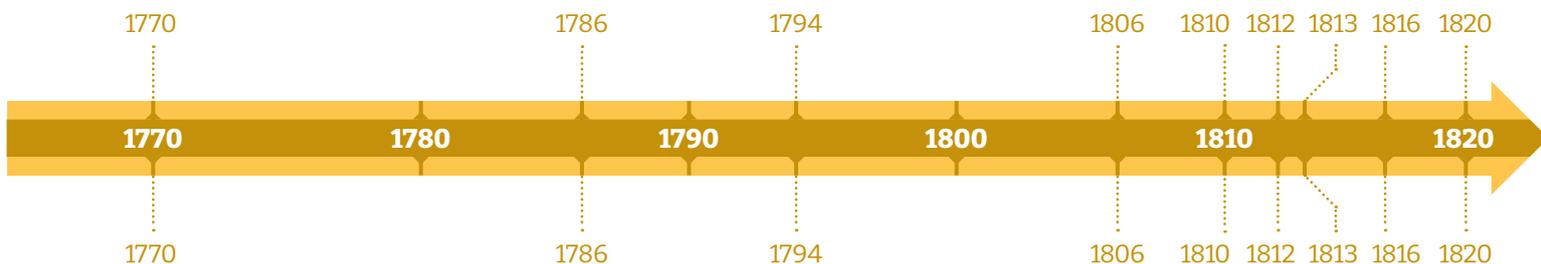
ES VOCAL EN LA PRIMERA JUNTA, PERO RENUNCIA A SU CARGO PARA ASUMIR EL MANDO DE LA EXPEDICIÓN AL PARAGUAY.

ES DERROTADO EN LAS BATALLAS DE VILCAPUGIO Y AYOHUMA; TRIUNFA EN LA BATALLA DE SALTA.

MUERE EL 20 DE JUNIO.

NACE MANUEL BELGRANO.

COMIENZA A ESTUDIAR ABOGACÍA EN ESPAÑA.



ASUME EN EL CONSULADO DE BUENOS AIRES.

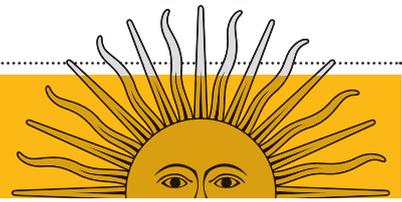
PARTICIPA ACTIVAMENTE EN LA DEFENSA DE BUENOS AIRES DURANTE LA PRIMERA INVASIÓN INGLESA AL RÍO DE LA PLATA.

ENCABEZA EL ÉXODO JUJEÑO AL MANDO DEL EJÉRCITO DEL NORTE.

IZA POR PRIMERA VEZ LA BANDERA NACIONAL EN ROSARIO, EN OCASIÓN DE LA CREACIÓN DE DOS BATERÍAS DEFENSIVAS.

PARTICIPA DEL CONGRESO DE TUCUMÁN.

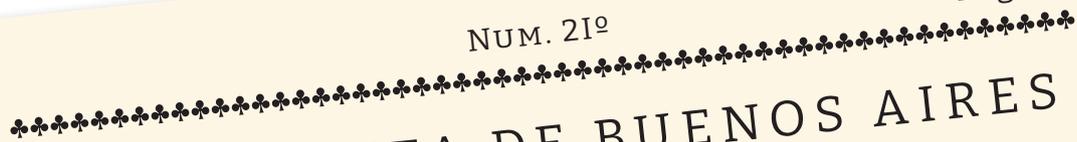
MANUEL BELGRANO



2. En esta noticia sobre la creación de la bandera se colaron algunos datos incorrectos. Verifiquen la información y redáctenla nuevamente.

Pág. 1

NUM. 21º



LA GALLETA DE BUENOS AIRES

20 DE FEBRERO DE 1811

:: NOVEDADES DESDE ENTRE RÍOS ::



DOS BATERÍAS Y UNA BANDERA

En el día de ayer, el coronel Manuel Belgrano enarboló por primera vez una bandera patria en la ciudad de Paraná, Entre Ríos. Tal acontecimiento correspondió a la creación de dos cuerpos de infantería, denominados Vilcapugio y Ayohuma, destinados a impedir el paso de las embarcaciones realistas. La noticia contó con el beneplácito del Triunvirato, que mandó a hacer una réplica de la insignia para poner en el cabildo de Buenos Aires. En un alarde de originalidad de Belgrano, el estandarte se realizó en seda celeste y blanca, siguiendo con la tradición de Napoleón Bonaparte. La cosieron los mismos soldados, en un alto del entrenamiento militar y la opinión de todos fue unánime. "Está buenísima", dijeron.

.....

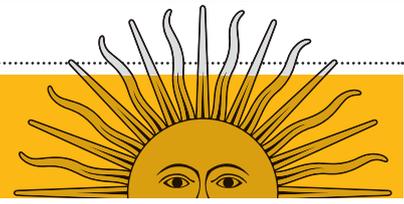
.....

.....

.....

.....

.....



MANUEL BELGRANO

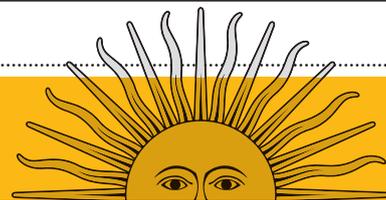
3. Deslumbrado por su compromiso, disciplina y lealtad, Manuel Belgrano nombró a María Remedio del Valle capitana de su ejército. Lean la historia de esta singular mujer y respondan las preguntas.

a. ¿Cuál fue su participación en el proceso de la independencia?

b. ¿Les parece relevante su historia? ¿Por qué?

c. ¿Conocen otros afrodescendientes, hombres o mujeres, que hayan participado en la gesta patria?

d. En los últimos años, se ha comenzado a revisar el rol de las mujeres en la historia de la humanidad y se ha rescatado la figura de muchas protagonistas que habían sido invisibilizadas. ¿Qué otras mujeres conocen que hayan participado en el proceso de la independencia de nuestro país?



MANUEL BELGRANO

4. Elijan tres consignas que formen tatetí y resuélvanlas.

Elaboren una presentación en PowerPoint sobre los principales acontecimientos de la vida de Belgrano.

Lleven un diario como si fueran parte del Éxodo Jujeno.

Desarrollen una crónica sobre la batalla de Salta.

Inventen una canción para el niño del tambor.

Pinten un retrato de María Remedios del Valle.

Investiguen qué fue el Motín de las Trenzas.

Escriban un cuento sobre la figura de Feliciano Manuel, la primera niña expósita.

Investiguen sobre otras mujeres de la Independencia y hagan una ficha con los datos más relevantes de cada una.

Ilustren algún episodio relacionado con la creación de la bandera.



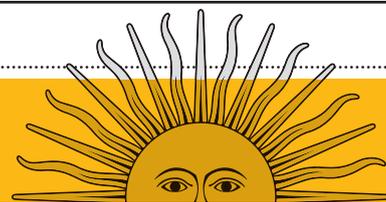
MUJERES de la Patria



NOMBRE: -----

SU VIDA: -----

Dibujala acá ↷



MANUEL BELGRANO

**MATERIAL
PARA
DOCENTES**

DÍA DE LA BANDERA

20 DE JUNIO

ORIENTACIONES Y SUGERENCIAS PARA EL ABORDAJE PEDAGÓGICO

1

Esta consigna se articula en tres partes. En el ítem a se espera que los y las estudiantes apelen a sus conocimientos previos para poner por escrito lo que recuerdan sobre Manuel Belgrano. Esto dependerá en gran medida del año en que se encuentren y la manera en la que hayan abordado previamente esta fecha. En el ítem b se espera que realicen la lectura del cuadernillo de una manera particular, ya que además de buscar nueva información, deberán corroborar sus conocimientos previos para así ampliarlos. Por último, el ítem c propone organizar temporalmente la información adquirida a partir de una recta histórica. Si el docente lo cree pertinente, puede solicitarles que a partir de los datos consignados elaboren un resumen de la vida de Manuel Belgrano, que reelaboren la línea de tiempo en alguna aplicación o lo que desee para fijar los contenidos.

2

Esta consigna trabaja nuevamente a partir de la verificación de información, pero de una manera más lúdica y focalizada en el episodio de la creación de la bandera.

3

Esta consigna incluye a la figura de María Remedios del Valle en el escenario de la Independencia e invita a reflexionar sobre el lugar de la mujer en la historia argentina y la creciente ampliación de derechos que sucede en la actualidad. Por otra parte, también hace hincapié en la condición de afrodescendiente de María Remedios.

4

Esta consigna en forma de tatetí está especialmente pensada para trabajar en aulas heterogéneas, y que los estudiantes puedan decidir qué actividades realizar a partir de sus gustos y sus habilidades. A continuación de la secuencia se proporciona una ficha vacía, para quienes elijan relevar la figura de otras mujeres destacadas en el proceso de la Independencia y un marco para quienes deseen expresarse de manera artística.