



# Mitos Griegos y Romanos

## » REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE

### Clases de palabras

1. Clasifiquen las siguientes palabras extraídas del material de lectura.

INVENTOR    FURIOSO    HERMANO    RECHAZABA    POSEIDÓN

EXTRAORDINARIO    ORDENÓ    CUPIDO    FLECHAS

PAZ    PRIMER    TROYA    CIUDAD    AMOR

SUSTANTIVO COMÚN	SUSTANTIVO PROPIO	ADJETIVO	VERBO
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



# Mitos Griegos y Romanos

a. Relean el siguiente fragmento extraído de “Odiseo engaña a Polifemo”

**“Cuando Polifemo entró y los vio, enfureció y devoró a algunos griegos, mientras le preguntaba a Odiseo por su nombre. El héroe astutamente le contestó:  
–Me llamo Nadie.  
Luego Odiseo le sirvió vino al cíclope, lo emborrachó y cuando este se durmió, le clavó un palo encendido en el ojo y lo dejó ciego.”**

• Expliquen con sus palabras qué sucede en el texto con la palabra *Nadie*.

---

---

• ¿Qué regla ortográfica se aplica para que el lector pueda identificar esto?

---

---

• Subrayen con color los sustantivos propios que aparecen en el fragmento.

• Reemplacen por sustantivos propios las palabras subrayadas en la consigna anterior.

---

---

---

---

---

---



# Mitos Griegos y Romanos

b. Lean estas oraciones prestando atención a la palabra destacada. Indiquen qué clase de palabra es en cada caso y su significado en ese contexto.

Una misma palabra puede tener diferentes sentidos según el contexto.

• Prometeo llevó el fuego en una caña seca hasta la **Tierra**.

• Dafne se convirtió y creció en la **tierra** como una planta de laurel.

• Cuando los **jóvenes** crecieron decidieron fundar una ciudad.

• Los **jóvenes** guerreros se escondieron en un gran caballo de madera.

• Su padre **Anfitrión** quiso que Heracles se educara como hombre.

• El **anfitrión** los esperó para celebrar el triunfo.



# Mitos Griegos y Romanos

## Construcción sustantiva

2. Marquen los núcleos de cada construcción sustantiva y establezcan la función de los demás componentes de la construcción.

- El talón de Aquiles
- Filípides, corredor incansable
- El caballo de Troya
- Rómulo y Remo
- El rapto de las sabinas
- Prometeo, ladrón del fuego
- Dafne y el amor de Apolo

a. Expliquen con sus palabras qué es una construcción sustantiva.

~~~~~

~~~~~

~~~~~



# Mitos Griegos y Romanos

## Tiempos verbales

3. Lean este fragmento extraído del relato “Penélope teje y desteje” del material de lectura.

“Penélope destejía por la noche parte de lo que tejía durante el día.  
Y así el tejido casi no avanzaba.  
De todos modos, cuando Penélope estaba a punto de concluirla,  
Odiseo alcanzó las costas de Ítaca. Había envejecido y parecía un  
mendigo, al extremo que su propia esposa no lo reconoció.”

a. Encierren con una línea los verbos conjugados y clasifíquenlos teniendo en cuenta su significado para organizar la coherencia temporal del relato.

| <b>PRETÉRITO<br/>PLUSCUAMPERFECTO</b>             | <b>PRETÉRITO<br/>IMPERFECTO</b> | <b>PRETÉRITO<br/>PERFECTO SIMPLE</b>                           |
|---------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| acciones anteriores<br>al momento de la narración | acciones<br>habituales          | acciones puntuales que cambian<br>el desarrollo de la historia |



# Mitos Griegos y Romanos

## Tildación de palabras

4. Separen en sílabas las palabras destacadas en las siguientes construcciones. Luego, circulen la sílaba tónica.

- Heracles, **creador** de los Juegos Olímpicos.
- **Prometeo**, ladrón del fuego.
- Filípides, **corredor** incansable.
- El **caballo** de Troya.
- Dafne y el amor de **Apolo**.
- **Rómulo** y Remo.
- El **talón** de Aquiles.
- El rapto de las **sabinas**.

b. Completen las reglas generales de acentuación.

Las palabras agudas se acentúan en la ..... sílaba. Llevan tilde cuando

.....

Las palabras ..... se acentúan en la anteúltima sílaba y, a diferencia de las agudas, llevan tilde cuando no terminan .....

Las palabras ..... se acentúan en la ..... sílaba y llevan tilde siempre.