

Juana Manso

26 DE JUNIO DE 1819 | 24 DE ABRIL DE 1875.
ARGENTINA

Juana Manso fue una escritora, traductora, periodista, maestra y precursora en la luchas por los derechos de las mujeres.

Billiken

BILLIKEN.COM.AR



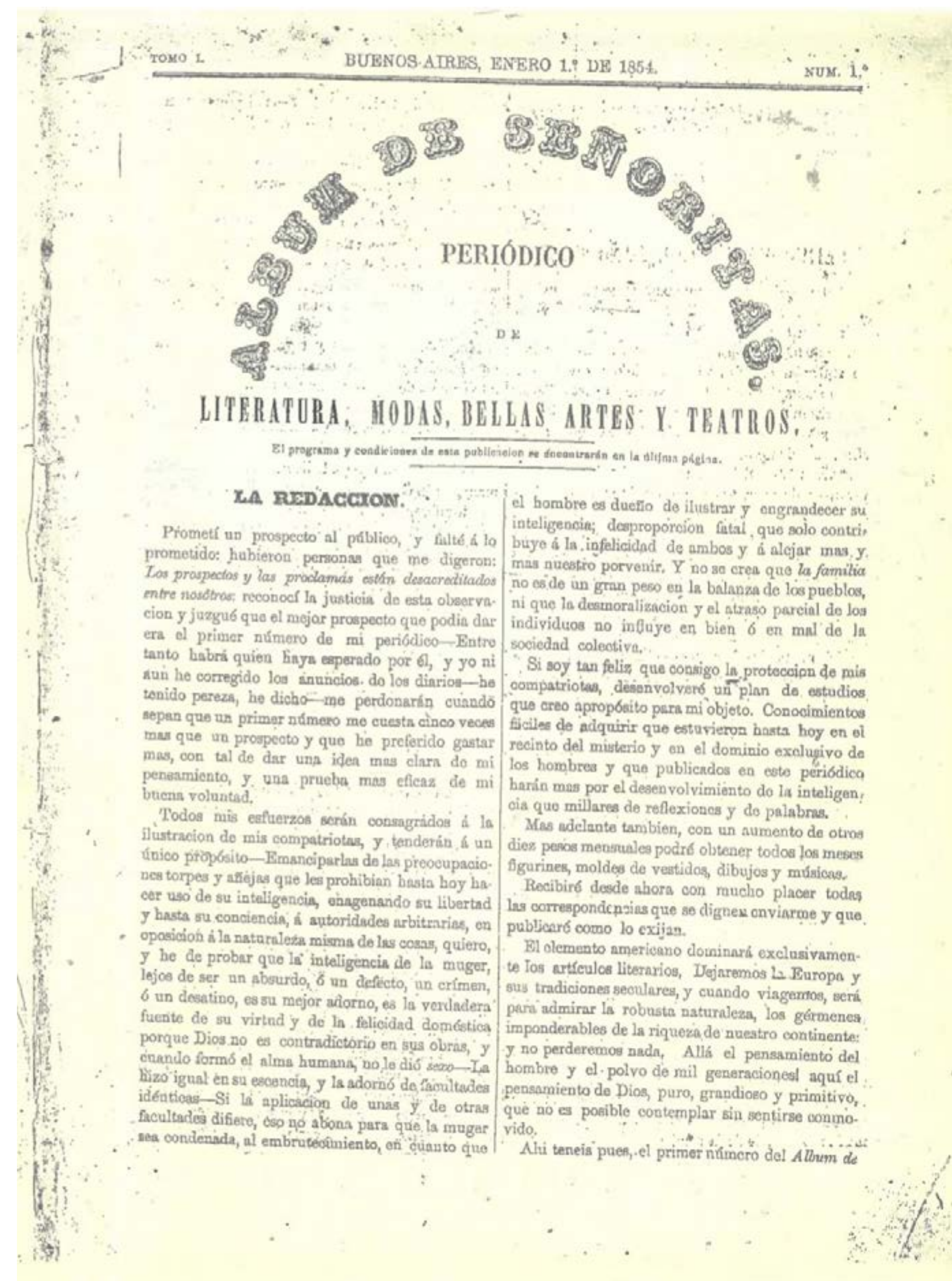
Los primeros años

Juana se dedicó a la educación y a los derechos de las mujeres. Cuando tenía veinte años emigró con su familia de Buenos Aires a Montevideo. Muchas familias que se oponían al gobernador de Buenos Aires, Juan Manuel de Rosas, se vieron obligadas a dejar su país. Más tarde escribiría contra Rosas en su novela Los misterios del Plata. La primera versión se publicó desde Brasil, en portugués, en su periódico O Jornal das Senhoras, una de las primeras publicaciones sudamericanas dirigidas por una mujer, y con contenido para mujeres.



Educadora y escritora

De vuelta en Argentina fundaría dos periódicos más, aunque es más recordada por su trabajo en la educación. Fue nombrada directora de la Escuela Normal Mixta No. 1 y también fue maestra e inspectora de escuelas. Llegó a ser la primera mujer argentina en obtener un cargo de gobierno cuando integró la Comisión Nacional de Escuelas. Fundó las primeras bibliotecas públicas e intervino en los debates sobre la educación y el rol de la mujer, publicando sus opiniones en los diarios y hablando en público. Uno de sus textos más recordados es “Emancipación moral de la mujer” publicado en 1854. Por si fuera poco, avanzó en su carrera siendo madre soltera, luego de que su marido la dejara sola con sus hijas.



Adelantada a su época

La historia suele evocar a Juana solo como una suerte de brazo derecho de Domingo Faustino Sarmiento. Sin embargo, desarrolló una gran actividad e iniciativa propias, más allá de haber colaborado con el gran escritor, político y educador.

Las ideas de Juana sobre la educación y la igualdad de la mujer eran avanzadas para la época, y muchas veces chocaron con los valores tradicionales. Ella no se dejó frenar: seguía trabajando y forjando el camino.



“Quiero probar que la inteligencia de la mujer, lejos de ser un absurdo o un defecto, un crimen o un desatino, es su mejor adorno, es la verdadera fuente de su virtud y de la felicidad doméstica”

JUANA MANSO

Billiken
BILLIKEN.COM.AR