



## » LA IMPRENTA

1. OBSERVEN ESTAS IMÁGENES Y RESUELVAN LAS CONSIGNAS.



PINTURA RUPESTRE.



JEROGLÍFICOS.



ESCRITURA CUNEIFORME.



ESCRITURA ALFABÉTICA.

A. ¿QUÉ TIENEN EN COMÚN TODAS LAS IMÁGENES?

---

---

B. ¿EN QUÉ MATERIALES SE HICIERON ESTAS ESCRITURAS?

---

---

C. ¿CUÁL ES LA QUE MÁS SE PARECE A LA ESCRITURA QUE USTEDES CONOCEN? ¿POR QUÉ?

---

---

D. AHORA QUE USTEDES ESTÁN APRENDIENDO A ESCRIBIR, ¿POR QUÉ LES PARECE QUE LA ESCRITURA ES RELEVANTE PARA LA HUMANIDAD?

---

---

# GRANDES INVENTOS DE LA HUMANIDAD



**2. EN LA ACTUALIDAD, LOS LIBROS TIENEN DIFERENTES FORMAS. DIBUJEN Y ESCRIBAN CÓMO SON LOS TRES ÚLTIMOS LIBROS QUE LEYERON O ESCUCHARON LEER.**

**3. RELEAN DE LA PÁGINA 10 A LA 13 DEL MATERIAL DE LECTURA Y NUMEREN LOS HITOS DE LA VIDA DE JOHANNES GUTENBERG Y SU INVENTO EN EL ORDEN QUE SUCEDIERON.**

- CUANDO CRECIÓ INVENTÓ UN OBJETO QUE PERMITÍA COPIAR TEXTOS.
- LA PRIMERA IMPRENTA CONSISTÍA EN COLOCAR LAS LETRAS UNA POR UNA EN UN TABLERO. LUEGO SE IMPRIMÍAN EN HOJAS DE PAPEL.
- DESDE PEQUEÑO AYUDÓ A SU PADRE. CON ÉL APRENDIÓ A TALLAR MONEDAS, MEDALLAS Y TRABAJAR CON PIEDRAS PRECIOSAS Y JOYAS.
- GUTENBERG DEBIÓ IRSE DE LA CIUDAD POR SUS NUMEROSAS DEUDAS, AUNQUE SU INVENTO FUE MUY EXITOSO.

# GRANDES INVENTOS DE LA HUMANIDAD



4. OBSERVEN ESTAS IMÁGENES DE LA EVOLUCIÓN DE LOS LIBROS Y ESCRIBAN EL NOMBRE DE CADA UNO.

CÓDICE

LIBRO

E-BOOK

PAPIRO

PERGAMINO



# GRANDES INVENTOS DE LA HUMANIDAD



**5. DESCUBRAN CUÁL DE ESTOS MATERIALES NO SE UTILIZA EN LA FABRICACIÓN DE LIBROS.**

TELA      PAPEL      PLÁSTICO      HILO

TINTA      CARTÓN      PEGAMENTO

**A. ¿QUÉ PARECIDOS Y DIFERENCIAS ENCUENTRAN ENTRE EL PAPEL Y EL CARTÓN?**

---

---

**B. ¿PARA QUÉ SE UTILIZAN LA TELA, EL HILO Y EL PEGAMENTO EN UN LIBRO?**

---

---

**6. ¿CÓMO SE IMAGINAN QUÉ SERÁN LOS LIBROS EN EL FUTURO? DIBÚJENLOS Y ESCRIBAN SUS CARACTERÍSTICAS.**

---

---

---

---

---

---

---

---