



GRANDES INVENTOS DE LA HUMANIDAD

» LA IMPRENTA

1. Completen la tabla con las características de cada forma de escritura.

MATERIAL SOBRE EL CUAL SE ENCUENTRA EL ESCRITO	MATERIAL CON EL QUE SE REALIZA LA ESCRITURA	CARACTERÍSTICAS DE LA ESCRITURA
ESCRITURA SOBRE PIEDRA		
ESCRITURA SOBRE PAPIRO		
ESCRITURA SOBRE PERGAMINO		
ESCRITURA SOBRE PAPEL		
ESCRITURA EN SOPORTE DIGITAL		

2. Observen con atención el circuito de producción del papel, la principal materia prima con la que se hacen los libros. Luego, resuelvan las consignas.

El **circuito productivo** es un recorrido en etapas. La primera etapa o **eslabón primario** es la obtención de la materia prima. El **eslabón secundario** consiste en la transformación de esa materia prima en su producto elaborado, ya sea para su consumo o para dar origen a otro. El **eslabón terciario** es la comercialización del producto.



a. ¿Cuál es la materia prima para la fabricación del papel?

b. Rodeen con una línea en el esquema las acciones que correspondan al eslabón secundario del circuito productivo del papel.

c. ¿Están representados todos los eslabones del circuito productivo en este esquema? Si faltara alguno, hagan una lista de las acciones que corresponderían a esa etapa del recorrido.

d. A partir de lo que observaron en el esquema, tachan lo que no corresponda para completar las frases. Luego, justifiquen sus elecciones.

El papel es un material de *origen natural* / *artificial*.

Su materia prima es *la madera* / *las hojas de los árboles*.

e. ¿Qué características en común tienen el cartón y el papel, que se obtienen de la misma materia prima? ¿En qué se diferencian?



GRANDES INVENTOS DE LA HUMANIDAD

3. A partir de lo que leyeron en el material de lectura, redacten las instrucciones para usar una imprenta similar a la de Gutenberg.

4. Imaginen que son contemporáneos de la aparición de la imprenta. Como todavía no existen los medios de comunicación masiva, la única forma que tienen de contar esta buena nueva es a través de una carta. Redáctenla sin olvidar la información más relevante:

- ¿Qué sucedió?
- ¿Dónde?
- ¿Cuándo?
- ¿Quién o quiénes estuvieron involucrados?
- ¿Por qué?



5. Para comprender mejor cómo funcionaban las primeras imprentas, sigan las instrucciones para crear grabados en relieve.

Materiales

- bandeja de porexpán
- hoja de dibujo o cartulina blanca
- témperas de colores
- pinceles
- birome que no funcione
- lápiz negro

Paso a paso

- 1.** Con lápiz negro, diseñar el mensaje que van a querer imprimir sobre la bandeja de porexpán.
- 2.** Con la birome u otro elemento punzante, repasar el mensaje para que quede con cierta profundidad.
- 3.** Preparar la témpera y pintar toda la superficie de la bandeja.
- 4.** Colocar la hoja de dibujo o la cartulina blanca sobre la superficie pintada y presionar suavemente.
- 5.** Para hacer impresiones con distintos colores, lavar la bandeja y aplicar un color diferente.

Registro de experiencias

a. Observen cómo quedaron las hojas o la cartulina. ¿Todas las pruebas salieron bien? Si en algún caso no fue así, ¿cuál piensan que fue la falla?

b. ¿Cuáles les parece que son las ventajas del grabado? ¿En qué situaciones lo usarían? ¿En cuáles no?
