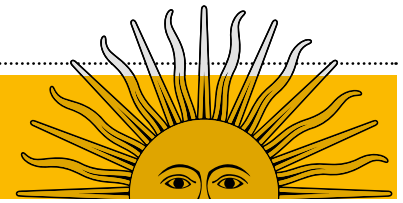


UN DÍA PARA RECORDAR



20
22

» Día nacional por la memoria de la verdad y la justicia

1. Completen entre todos esta nube de palabras.

Una nube de palabras es una ilustración en forma de nube compuesta por palabras relacionadas con la o las palabras propuestas. Las palabras más significativas se escriben en letra más grande y las menos, en letra más pequeña.

memoria

verdad

justicia

2. Lean el material complementario “Día de la Memoria” y respondan las preguntas.

a. ¿Qué se conmemora el 24 de marzo?

.....
.....

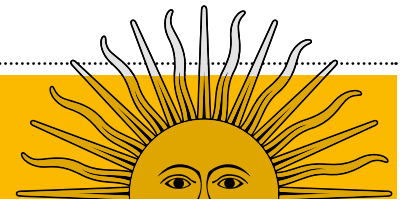
b. ¿Qué pasó durante la dictadura militar que sufrió la Argentina entre 1976 y 1983?

.....
.....

c. ¿Quiénes son las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo? ¿Qué hacen y por qué se las llama así?

.....
.....

UN DÍA PARA RECORDAR



20
22

3. Lean el material complementario sobre Azucena Villaflor.

a. En parejas, intercambien opiniones en torno a esta pregunta:
¿Les parece que las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo tienen que ser consideradas heroínas?

b. Completen la tabla.

ARGUMENTOS A FAVOR	ARGUMENTOS EN CONTRA
.....
.....
.....
.....
.....

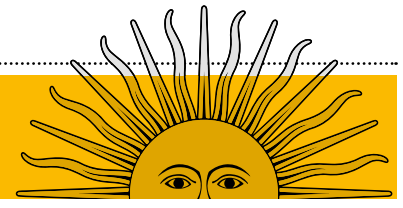
4. Imaginen que trabajan en un noticiero de televisión y tienen que dar al aire la noticia sobre el golpe de estado de 1976. Investiguen más detalles sobre ese día y consulten en archivos visuales cuál era el tratamiento de la noticia en la época. Construyan la escenografía del programa y recreen el peinado y la vestimenta de los presentadores. Finalmente, grábense con el celular y compartan el material con los otros grupos.

a. Luego de la experiencia, escriban cuáles fueron las tres cosas que más les llamaron la atención de lo que investigaron.

-
-
-

b. Dibujen la ropa o los peinados de los presentadores de televisión de la época.

UN DÍA PARA RECORDAR



**MATERIAL
PARA
DOCENTES**

DÍA NACIONAL POR LA MEMORIA DE LA VERDAD Y LA JUSTICIA

24 DE MARZO

ORIENTACIONES Y SUGERENCIAS PARA EL ABORDAJE PEDAGÓGICO

**20
22**

1

La primera consigna apunta a movilizar los saberes previos desde un enfoque subjetivo, ya que en Segundo Ciclo de Nivel Primario los y las estudiantes ya conocen el significado de esta fecha.

2

Esta segunda consigna plantea un repaso sobre los principales tópicos que conciernen a la efeméride. Pueden hacerlo de manera oral, si lo desean, como punto de partida para la actividad que sigue, que requiere de un abordaje un poco más amplio.

3

Esta consigna les brinda a los alumnos la posibilidad de conocer los aspectos más destacados de la vida de Azucena Villaflor y les pide que intercambien opiniones, que luego tienen que sintetizar en argumentos, sobre el lugar que deben ocupar las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo en la historia patria. De esta manera, además de incorporar conocimientos sobre esta importante mujer, desarrollan habilidades propias de la oralidad sistematizada y procesos cognitivos complejos, como argumentar y sintetizar ideas.

4

La cuarta consigna está especialmente pensada para desarrollar en los estudiantes un aprendizaje significativo, ya que plantea una situación real para la cual tienen que investigar mucho más allá de los límites del tema. Los aprendizajes adquiridos (sobre la década del 70, la moda, los términos usados en el habla, los actores sociales involucrados, etcétera) pueden servirles en una multiplicidad de contextos, presentes y futuros.

Se trata de una actividad compleja y desafiante, que sitúa a los estudiantes en el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje, y los invita a poner en práctica capacidades propias del trabajo en equipo, como la comunicación y la cooperación. Pero debido a esta complejidad, requiere ser planificada con tiempo y necesita de un docente presente, que acompañe a los niños y niñas, pero que no resuelva por ellos.

Para terminar la secuencia y obtener evidencia de los aprendizajes, se invita a los alumnos a registrar lo que más les llamó la atención de lo que investigaron y a dibujar la ropa o los peinados de la época como un abordaje artístico al tema.