

IGUALES PERO DIFERENTES

20
22

» Día del respeto a la diversidad cultural

1. Conversen entre todos y marquen cuáles de estos ítems se relacionan con su propia identidad.

La vestimenta que usan.	<input type="checkbox"/>
La comida que comen.	<input type="checkbox"/>
El oxígeno que respiran.	<input type="checkbox"/>
El idioma que hablan.	<input type="checkbox"/>
El color del pelo.	<input type="checkbox"/>
Su color favorito.	<input type="checkbox"/>

2. Lean el texto y resuelvan las consignas.

Se cree que Cristóbal Colón nació en Génova, Italia, en 1451. Empezó a navegar a los 15 años, alistándose como grumete. A los 22, ya comandaba un barco. Al contrario de la creencia popular, los hombres de ciencia del siglo XV sabían que la Tierra era redonda. Así, Colón concibió la idea de llegar a Japón a través del Océano Atlántico, y convenció a los Reyes Católicos de España para que financien el viaje.

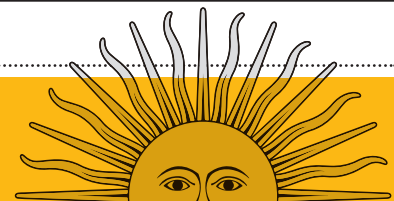
Colón eligió Palos como punto de partida, porque allí había marineros experimentados en navegar el Atlántico, y también algunos de los mejores barcos del Mediterráneo.

Cada tripulante llevaba su propia ropa y mantas, además de una ración diaria de un litro de agua, un kilo de galletas, medio kilo de carne seca y 125 gramos de arroz.

Colón estaba al mando de la Santa María, en la que viajaban unos 40 tripulantes. El resto estaba repartido entre La Niña y La Pinta.

El 2 de agosto de 1492, Colón embarcó a toda su tripulación, con alimentos para 12 meses. La expedición zarpó al amanecer del 3 de agosto.

El 12 de octubre de 1492, tras 72 días de viaje, la expedición llegó a América, y desembarcó en la isla de San Salvador. Allí se encontró con los nativos americanos.



IGUALES PERO DIFERENTES

20
22

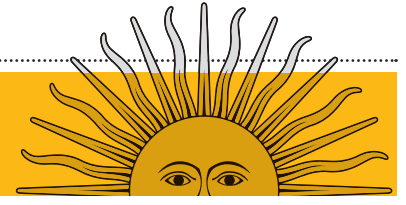
a. Dibujen las provisiones que llevaba cada tripulante para un día. Escriban el peso de los alimentos unificando las medidas.

b. ¿Cuánto tiempo antes de lo esperado llegó Colón a destino?

Respuesta:

.....

IGUALES PERO DIFERENTES

20
22

3. Encuentren los nombres de los pueblos originarios que poblaban el suelo del actual territorio argentino antes de la llegada de los españoles.

S	E	L	K	N	A	M	G	T	A
Y	P	E	S	C	A	N	S	E	L
Á	L	W	T	O	L	D	O	H	F
M	T	I	P	E	T	A	R	U	A
A	Y	C	P	I	P	O	T	E	R
N	I	H	P	N	Á	G	A	L	E
A	P	í	H	R	Ú	R	L	C	R
S	K	S	E	L	V	A	H	H	O
G	U	A	I	C	U	R	Ú	E	S
C	A	Z	A	A	R	C	O	S	Ñ

4. Conviertan el aula en un museo sobre la diversidad cultural de nuestro país.

Para eso, sigan estos pasos.

- Elijan en sus casas un elemento que represente el origen de su familia.
- En clase, cuéntenles a sus compañeros cuál es el origen de ese objeto y por qué resulta significativo.
- Entre todos, piensen cómo van a organizar la exposición en el aula. Pueden agrupar los objetos según su lugar de origen.
- Confeccionen una pequeña tarjeta con la descripción del objeto que eligieron.

Siku.

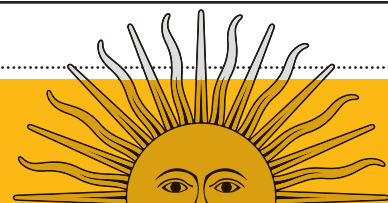
Instrumento que tocaba mi papá cuando era chico en Bolivia.

Mantón de Manila.

Recuerdo de mi abuela española.

- Inviten a las familias a recorrer la exposición.

IGUALES PERO DIFERENTES



**MATERIAL
PARA
DOCENTES**

DÍA DEL RESPETO A LA DIVERSIDAD CULTURAL

12 DE OCTUBRE

ORIENTACIONES Y SUGERENCIAS PARA EL ABORDAJE PEDAGÓGICO

**20
22**

1

La primera consigna invita a abrir el tema acercando el concepto abstracto de identidad cultural a la experiencia cotidiana de los alumnos. A partir de la identidad cultural propia se pueden investigar otras identidades, para entonces llegar a la diversidad.

2

Esta consigna es un ejercicio de lectura y comprensión de textos centrada en la figura de Cristóbal Colón y su primer viaje exploratorio a América. Pero, además, ofrece la posibilidad de una ejercitación transversal con el área de Matemáticas. En el ítem a, dibujar las provisiones e indicar el peso de cada una invita a explicar o profundizar en las unidades de medida (longitud, peso, capacidad). Y el ítem b, por su parte, propone hacer operaciones con medidas de tiempo.

3

Esta consigna propone de un modo lúdico introducir el tema de los pueblos originarios de nuestro territorio. Es pertinente conversar acerca de las culturas e historia reciente de esos pueblos y reflexionar sobre la diversidad cultural y la integración. Los pueblos que se encuentran escondidos en la sopa de letras son: tehuelches / yamanas / guaicurúes / selknam / wichís.

4

Esta consigna puede ser llevada al aula en su mayor grado de autenticidad, ya que no apela a un “como si”, sino que propone la realización de una muestra que los chicos pueden realizar en su totalidad. Solo requiere que el docente organice y gestione los tiempos y, en el caso de los más chicos, ayude con la escritura de las tarjetas.

Es una propuesta que, si se quiere, puede convertirse en un ABP y trabajarse de manera interdisciplinaria tomando el Día del Respeto por la Diversidad Cultural como lanzamiento o cierre.