



» Comprensión lectora

Lola Mora

17 DE NOVIEMBRE DE 1866 | 7 DE JUNIO DE 1936. ARGENTINA

1. Lean el siguiente texto, sobre la vida de Lola Mora.

Al parecer, siempre causó polémica. Por ejemplo, algunos dicen que nació en la provincia de Tucumán y otros sostienen que fue en Salta. Lola comenzó a estudiar arte relativamente tarde. Pero tanto era su talento que eso no importó: a los pocos años recibió encargos de retratos por parte del gobierno salteño y pudo así vivir de sus creaciones. En 1895 viajó a Buenos Aires. Al año siguiente, el gobierno nacional le otorgó una beca para estudiar en Europa. Se instaló en Italia. Se dedicó a la escultura y su fama fue creciendo en los círculos artísticos. Un autorretrato suyo ganó la medalla de oro en la Exposición Mundial de París.

Cuando regresó a la Argentina ya era una celebridad. Hizo algunas obras por encargo y donó a la ciudad de Buenos Aires su Fuente Monumental Las Nereidas, una verdadera obra maestra. La fuente se ubicó en el centro de la capital porteña. Como entre las figuras había algunas que representaban mujeres desnudas, los vecinos calificaron al monumento de inmoral y durante la inauguración se armó un escándalo. Por eso fue trasladado a la Costanera Sur.

Lola se alejó de las artes y se dedicó a invertir en empresas de innovación vinculadas al cine y a la industria ferroviaria. Al día de hoy es recordada como una de las artistas más influyentes de su época. Algunas obras de Lola Mora se pueden disfrutar en el Monumento a la Bandera de Rosario, la Plaza Independencia de Tucumán, la Plaza Alsina de Avellaneda [Buenos Aires], y diversos puntos de las provincias de Salta, San Juan, Jujuy y Corrientes.

Texto extraído del libro 100 GRANDES MUJERES LATINOAMERICANAS, de Lauren Rea, Regina Solis y Ariela Kreimer, publicado por Editorial Atlántida.



2. Después de leer el texto, completen esta tabla.

¿QUÉ SÉ DE LOLA MORA?	¿QUÉ PIENSO?	¿QUÉ QUIERO SABER ACERCA DE LOLA?
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>

3. Marquen con una X las opciones correctas.

- Lola Mora nació en la Argentina.
- Se desconoce con certeza en qué provincia nació.
- Lola Mora no tenía talento para las artes.
- Estudió escultura en Italia.
- No tuvo éxito mientras vivía.
- Donó a la ciudad de Buenos Aires la Fuente Monumental Las Nereidas.
- Lola se alejó de las artes y se dedicó a empresas de innovación.

4. Respondan estas preguntas sobre la vida de Lola Mora.

- ¿Dónde nació?

.....

- ¿Qué le gustaba hacer?

.....

- ¿Cuál fue su obra maestra?

.....



5. Lean estas oraciones y escribanlas nuevamente usando sus propias palabras, como se observa en el ejemplo de la primera pregunta.

Al parecer siempre causó polémica.

Lola generaba opiniones muy diferentes y contradictorias.

Lola comenzó a estudiar arte relativamente tarde.

Se dedicó a la escultura y su fama fue creciendo en los círculos artísticos.

Al día de hoy es recordada como una de las artistas más influyentes de su época.

6. Completen este párrafo con palabras que recuerden del texto que leyeron.

Al parecer, siempre causó polémica. Por ejemplo, algunos dicen que
en la provincia de Tucumán y otros sostienen que fue en Salta. Lola comenzó a estudiar
..... relativamente tarde. Pero tanto era su que eso
no importó: a los pocos años recibió encargos de por parte del gobierno
salteño y pudo así vivir de sus creaciones. En 1895 a Buenos Aires.

¿Ahora entiendo más sobre la vida de esta gran mujer latinoamericana?



SÍ

NO

UN POCO