



## » Comprensión lectora

### Lola Mora

17 DE NOVIEMBRE DE 1866 | 7 DE JUNIO DE 1936. ARGENTINA

#### 1. Lean el siguiente texto, sobre la vida de Lola Mora.

Al parecer, siempre causó polémica. Por ejemplo, algunos dicen que nació en la provincia de Tucumán y otros sostienen que fue en Salta. Lola comenzó a estudiar arte relativamente tarde. Pero tanto era su talento que eso no importó: a los pocos años recibió encargos de retratos por parte del gobierno salteño y pudo así vivir de sus creaciones. En 1895 viajó a Buenos Aires. Al año siguiente, el gobierno nacional le otorgó una beca para estudiar en Europa. Se instaló en Italia. Se dedicó a la escultura y su fama fue creciendo en los círculos artísticos. Un autorretrato suyo ganó la medalla de oro en la Exposición Mundial de París.

Cuando regresó a la Argentina ya era una celebridad. Hizo algunas obras por encargo y donó a la ciudad de Buenos Aires su Fuente Monumental Las Nereidas, una verdadera obra maestra. La fuente se ubicó en el centro de la capital porteña. Como entre las figuras había algunas que representaban mujeres desnudas, los vecinos calificaron al monumento de inmoral y durante la inauguración se armó un escándalo. Por eso fue trasladado a la Costanera Sur.

Lola se alejó de las artes y se dedicó a invertir en empresas de innovación vinculadas al cine y a la industria ferroviaria. Al día de hoy es recordada como una de las artistas más influyentes de su época. Algunas obras de Lola Mora se pueden disfrutar en el Monumento a la Bandera de Rosario, la Plaza Independencia de Tucumán, la Plaza Alsina de Avellaneda [Buenos Aires], y diversos puntos de las provincias de Salta, San Juan, Jujuy y Corrientes.

*Texto extraído del libro 100 GRANDES MUJERES LATINOAMERICANAS, de Lauren Rea, Regina Solis y Ariela Kreimer, publicado por Editorial Atlántida.*



2. Después de leer el texto, completen esta tabla.

¿QUÉ SENTÍ AL LEER?	¿QUÉ PENSÉ?	¿QUÉ LE PREGUNTARÍA A LOLA MORA SI PUDIERA ENTREVISTARLA?
..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....

3. Para desarrollar la velocidad de lectura, lean varias veces el texto tomándose el tiempo con un cronómetro. Anoten aquí cuánto tardan en cada intento.

1º intento ..... 2º intento ..... 3º intento .....

4. Respondan estas preguntas a partir de la información del texto.

a. ¿Dónde nació Lola Mora?

.....

b. ¿Cómo desarrolló su talento?

.....

c. ¿Qué logros obtuvo?

.....

d. ¿Por qué su obra maestra fue trasladada?

.....

e. ¿Qué hizo cuando dejó las artes?

.....



**5. Lean nuevamente el texto, y saquen sus propias conclusiones.**

a. ¿Por qué les parece que se fue a estudiar al exterior?

.....

b. ¿Por qué piensan que cuando regresó a la Argentina ya era una celebridad?

.....

c. ¿Por qué les parece que Lola Mora abandonó las artes y se dedicó a la innovación?

.....

**6. Expliquen con sus palabras estas frases.**

“Al parecer siempre causó polémica”.

.....

“Como entre las figuras había algunas que representaban mujeres desnudas, los vecinos calificaron al monumento de inmoral y durante la inauguración se armó un escándalo”.

.....

**7. Completen el texto con las palabras que faltan.**

Lola se alejó de las ..... y se dedicó a invertir en empresas de ..... vinculadas al ..... y a la industria ferroviaria.

Al día de hoy es recordada como una de las ..... más influyentes de su época.

Algunas ..... de Lola Mora se pueden ..... en el Monumento a la Bandera de Rosario, la Plaza Independencia de Tucumán, la Plaza Alsina de Avellaneda [Buenos Aires], y diversos puntos de las provincias de Salta, San Juan, Jujuy y Corrientes.