

ITINERARIOS POSIBLES

**MATERIAL
PARA
DOCENTES**

CONOCIMIENTO DEL MUNDO, ESI Y PRÁCTICAS DEL LENGUAJE
ORIENTACIONES Y SUGERENCIAS PARA EL ABORDAJE PEDAGÓGICO

PRESENTACIÓN

Las efemérides son fechas especiales en el calendario en las que recordamos sucesos importantes de nuestra historia como país. También son centrales en la vida escolar y en la cultura popular.

Si bien su celebración hace referencia a hechos del pasado, permiten invitar a los alumnos a pensar en el presente y proyectarse como futuros ciudadanos. Mediante el abordaje de estas fechas significativas de nuestra historia común, tenemos la oportunidad de transmitir y aportar a la construcción de la identidad nacional, como un colectivo del que todos y cada uno somos parte.

Este ABP consiste en una serie de recorridos pedagógicos posibles, que toman como base las secuencias didácticas que se presentan para cada efeméride. Se pueden desarrollar de manera independiente, pero los itinerarios propuestos permiten integrarlas y profundizar algunos aspectos o ejes temáticos a lo largo del año.

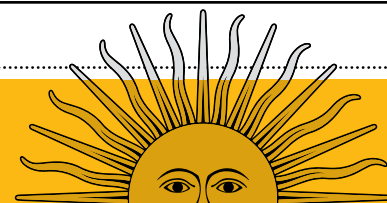
Por otra parte, estos proyectos proponen espacios de reflexión que transforman el abordaje de las fechas patrias en las aulas, y sitúan a los alumnos como protagonistas de su propio aprendizaje, ya que abordan contenidos propios de cada ciclo, pero también experiencias en las que se ponen en juego la comprensión de consignas, la investigación, el pensamiento crítico.

En cada secuencia, como así también en los itinerarios, se promueve el aprendizaje autónomo de los estudiantes, con la intervención oportuna y pertinente del docente como guía y sostén del proceso personal de cada alumno. Las consignas están planteadas de manera flexible para que cada docente las pueda adaptar de acuerdo con el punto de partida de su grupo y el avance progresivo de los aprendizajes.

Las propuestas de intercambio grupal son fundamentales en estos recorridos pedagógicos, ya que son un gran aporte al desarrollo de la creatividad e incentivan los aprendizajes mediante la metacognición y la comunicación de lo aprendido.

Integración de los itinerarios con otras áreas

- Plástica y Tecnología
- Educación Digital
- Prácticas del Lenguaje
- Educación Sexual Integral



ITINERARIOS POSIBLES

MATERIAL PARA DOCENTES

CONOCIMIENTO DEL MUNDO, ESI Y PRÁCTICAS DEL LENGUAJE
ORIENTACIONES Y SUGERENCIAS PARA EL ABORDAJE PEDAGÓGICO

» Primer itinerario: “La identidad nacional”

» OBJETIVOS Y CONTENIDOS

Ideas básicas

- La identidad nacional es el sentimiento de pertenencia de un colectivo histórico cultural con características comunes a todos los habitantes de un territorio.

Alcances

- La organización nacional.
- Primeros gobiernos patrios.
- Las batallas por la independencia.
- La declaración de la Independencia.
- El cruce de los Andes.
- La independencia de los países latinoamericanos.

Objetivos de aprendizaje

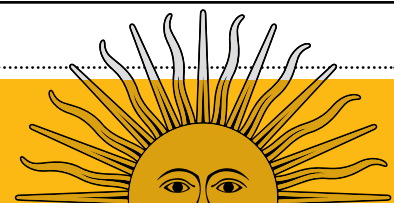
- Construir progresivamente el reconocimiento y aporte a la identidad nacional siendo respetuosos de la diversidad cultural y de género.
- Identificar los actores que participaron en las sociedades a través del tiempo, con sus intereses y puntos de vista.
- Conocer los sucesos históricos relevantes para los procesos de independencia de nuestro país.
- Comunicar los conocimientos a través de la argumentación y plasmar los problemas sociales del pasado en las producciones propuestas.

» PUNTO DE PARTIDA

Pregunta impulsora: **¿Cómo somos los argentinos?**

Se sugiere abrir el diálogo proponiéndoles a los alumnos definir la palabra *identidad*. ¿Qué es la identidad? ¿Qué nos identifica? ¿Por qué podemos decir que es algo que se construye? ¿Qué parte de la identidad es un legado? ¿Cómo se define nuestra identidad? ¿Qué rol tienen los otros con los que socializamos en la construcción de la identidad? ¿Por qué la memoria es importante para la construcción de la identidad?

Se pueden realizar previamente algunas actividades relacionadas con la identidad personal como, por ejemplo, relevar el origen de sus nombres, sus gustos y objetos que los identifican, qué recuerdos tienen y cómo pueden saber lo que no recuerdan de su historia personal.



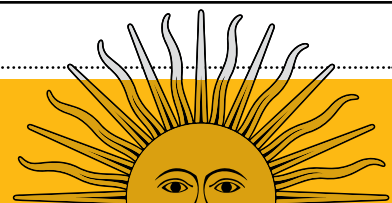
ITINERARIOS POSIBLES

MATERIAL PARA DOCENTES

CONOCIMIENTO DEL MUNDO, ESI Y PRÁCTICAS DEL LENGUAJE ORIENTACIONES Y SUGERENCIAS PARA EL ABORDAJE PEDAGÓGICO

- » **DESARROLLO DE ACTIVIDADES** Les proponemos transitar las actividades propuestas para el desarrollo de cada efeméride haciendo hincapié en las que abordan las características propias de la sociedad colonial. También se sugieren propuestas complementarias que permiten desarrollar con los alumnos el interrogante planteado en el punto de partida.

EFEMÉRIDES	PROPUESTA DE TRABAJO CENTRAL PARA ESTE PROYECTO
25 DE MAYO	<p>Actividad 1 La primera actividad es una propuesta cuyo objetivo es presentar y trabajar algunos conceptos e ideas que se desarrollan de manera directa o indirecta a lo largo de la secuencia, como revolución, resistencia y legión. Es importante generar un espacio de intercambio de ideas de manera oral para enriquecer con la interpretación de cada concepto, e intervenir como docentes para lograr una mayor profundidad.</p>
	<p>Actividad 2 Para la resolución de esta actividad, se sugiere propiciar previamente un espacio de lectura del material complementario y un trabajo oral sobre los sucesos de Semana de Mayo. Luego, los alumnos pueden responder las preguntas dadas, que hacen un fuerte hincapié en el concepto de revolución como factor de cambio.</p>
	<p>Actividad 3 Esta actividad propone, mediante la producción de una carta, poner en foco la comprensión del concepto de legión, ya que los alumnos deben dar cuenta de las características de “los Infernales” a través de su relato. Si es necesario, pueden releer el material complementario y hacer una lista de características que les sirvan de soporte y guía para la producción escrita. Si la consigna resulta compleja, se sugiere realizar juegos de roles durante la clase o bien una producción colectiva o en pequeños grupos.</p>
	<p>Actividad complementaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar un recorrido virtual con alguna aplicación de mapas en línea o en la página del Museo del Cabildo. • Reflexionar sobre las dificultades que tenían los reyes para gobernar las colonias y las instituciones que crearon para gobernarlas. ¿Qué era el Cabildo? ¿Qué sucedía en ese lugar?

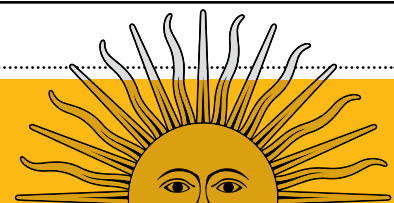


ITINERARIOS POSIBLES

MATERIAL PARA DOCENTES

CONOCIMIENTO DEL MUNDO, ESI Y PRÁCTICAS DEL LENGUAJE
ORIENTACIONES Y SUGERENCIAS PARA EL ABORDAJE PEDAGÓGICO

<p>25 DE MAYO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer una lista con las ideas, elemento y símbolo propios de ese momento histórico que son parte de nuestra identidad nacional y de nuestra historia colectiva.
<p>20 DE JUNIO</p>	<p>Actividad 1 La primera actividad es una propuesta cuyo objetivo es contextualizar la temática central de esta efeméride: la creación de la bandera nacional. Por eso se trabaja con los alumnos acerca de la bandera como símbolo y representación de los argentinos y de quienes deciden habitar nuestro país.</p> <p>Actividad 6 Esta actividad está planeada como cierre e integración de todo lo abordado en la secuencia. El nivel de la producción permitirá dar cuenta de los contenidos abordados y también de las experiencias de escritura que los alumnos hayan vivenciado sobre este tipo textual. Por otro lado, se los invita a expresar en forma escrita una reflexión personal sobre esta celebración tan especial para los argentinos.</p> <p>Actividad complementaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recorrido virtual con alguna aplicación de mapas en línea o en la página del Monumento a la Bandera. • Pensar por qué se produjeron las guerras independentistas. • Hacer una lista con las ideas, elementos y símbolos propios de ese momento histórico que son parte de nuestra identidad nacional y de nuestra historia colectiva. <p>Material complementario: lámina con información sobre el monumento a la Bandera en Rosario.</p>
<p>9 DE JULIO</p>	<p>Actividad 2 En esta actividad se trabaja con una fuente histórica, el Acta de la Declaración de la Independencia. Se sugiere una lectura grupal previa y gestionar una puesta en común en clase para relevar el grado de comprensión del grupo. Posteriormente, en una segunda lectura, es importante guiar a los alumnos y detenerse en ciertas frases o palabras, para que identifiquen los elementos que posteriormente les permitan responder las preguntas. Puede plantearse como una producción grupal.</p>

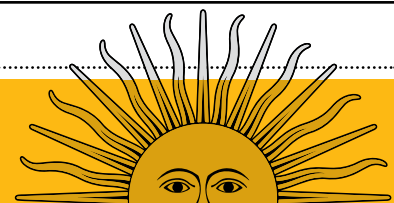


ITINERARIOS POSIBLES

**MATERIAL
PARA
DOCENTES**

CONOCIMIENTO DEL MUNDO, ESI Y PRÁCTICAS DEL LENGUAJE
ORIENTACIONES Y SUGERENCIAS PARA EL ABORDAJE PEDAGÓGICO

<p>9 DE JULIO</p>	<p>Actividad 5 Esta propuesta de producción reflexiona sobre dos formas de comunicación actuales: los memes y los chats. El nivel de las producciones dependerá del trabajo previo en la selección de la información y la posibilidad de poner en juego conceptos e ideas trabajadas en la secuencia. Se sugiere una producción colectiva o en pequeños grupos.</p> <p>Actividad complementaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer un recorrido virtual con alguna aplicación de mapas en línea o en la página de la casa histórica Museo Nacional de la Independencia. • Debatir sobre la monarquía moderada propuesta por Belgrano al momento de la Declaración de la Independencia ¿Cómo justificó su propuesta? • Hacer una lista con las ideas, elemento y símbolo propios de ese momento histórico que son parte de nuestra identidad nacional y de nuestra historia colectiva. <p>Material complementario: lámina de la Casa de Tucumán actual y colonial.</p>
<p>17 DE AGOSTO</p>	<p>Actividad 1 La primera actividad es una propuesta de acercamiento al concepto de libertad a partir de una frase de José de San Martín.</p> <p>Actividad 2 Para la resolución de esta actividad, se debe trabajar previamente con el material complementario sobre el cruce de los Andes. Se sugiere un profundo abordaje de la información para que la elaboración de las respuestas implique un desafío de inferencias y co-referencias.</p> <p>Actividad complementaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer un recorrido virtual siguiendo el trayecto del cruce de los Andes usando como herramienta un mapa digital. • Completar la lista con las ideas, elementos y símbolos propios de ese momento histórico que son parte de nuestra identidad nacional y de nuestra historia colectiva. <p>Material complementario: lámina informativa de la cordillera de los Andes.</p>



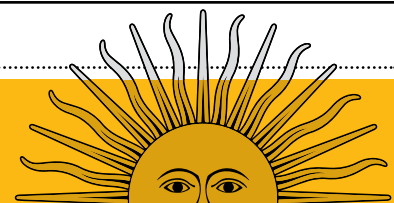
ITINERARIOS POSIBLES

MATERIAL PARA DOCENTES

CONOCIMIENTO DEL MUNDO, ESI Y PRÁCTICAS DEL LENGUAJE ORIENTACIONES Y SUGERENCIAS PARA EL ABORDAJE PEDAGÓGICO

» CIERRE Y RESPUESTA A LA PREGUNTA IMPULSORA

El cierre de esta propuesta tiene como producto final la respuesta al interrogante formulado en el punto de partida: ¿Cómo somos los argentinos? Tomando las listas de palabras que los alumnos elaboraron colaborativamente se propone la confección de afiches en los que se represente a la Argentina a partir de sus elementos identitarios y palabras significativas. También se puede hacer de manera grupal un podcast sobre la identidad nacional que pueda explicar cómo somos a habitantes de otros países. Para eso es importante planificar los pasos a seguir, como la división de tareas, los roles, el armado de un guion y la selección de los sonidos necesarios. Luego, hay que planificar la grabación ya sea con dispositivos celulares o computadoras. Se pueden hacer distintas versiones y seleccionar la mejor o bien recurrir a un programa de edición de sonido. Por último, se pueden compartir los podcast con las familias y otros integrantes de la comunidad escolar.



ITINERARIOS POSIBLES

MATERIAL PARA DOCENTES

CONOCIMIENTO DEL MUNDO, ESI Y PRÁCTICAS DEL LENGUAJE
ORIENTACIONES Y SUGERENCIAS PARA EL ABORDAJE PEDAGÓGICO

» Segundo itinerario: “Mujeres de la patria”

» OBJETIVOS Y CONTENIDOS

Ideas básicas

- Los estereotipos de género son un conjunto de ideas que favorecen la distribución de roles fuertemente arraigados en la sociedad. Estas ideas simplifican la realidad y dan lugar a una diferenciación de los géneros que le otorga a varones y mujeres una identidad en función del papel social que se supone que deben cumplir.

Alcances

- Distintas expectativas sociales y culturales acerca de lo femenino y lo masculino.
- Igualdad de oportunidades y derechos para varones y mujeres para la distribución de trabajos y tareas, exploración de lenguajes artísticos, expresión de los sentimientos.

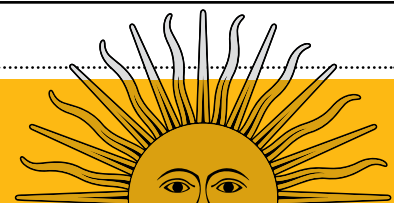
Objetivos de aprendizaje

- Reconocer la participación y los roles de las mujeres en el proceso histórico independentista.
- Valorar la igualdad de derechos y oportunidades.

» PUNTO DE PARTIDA

Pregunta impulsora: **¿Cómo sería la historia de nuestro país si fuera contada por las mujeres de la patria?**

Las guerras por la Independencia forman parte del proceso histórico que terminó en la liberación de gran parte de los territorios latinoamericanos que estaban en posesión del imperio español. Estos conflictos tuvieron lugar a principios del siglo XIX y en ellos participaron miles de hombres y mujeres que aspiraban a conformar gobiernos nuevos, libres y soberanos. En estas batallas se destacaron un gran número de soldados y líderes militares. También las mujeres tuvieron un rol significativo en las diferentes etapas de la Independencia latinoamericana de la corona española. Sus acciones fueron diversas: hubo espías, soldadas, auxiliares, enfermeras y quienes vendieron sus joyas para conseguir armas. Algunas lucharon en los campos de batalla, y otras en espacios más privados y ocultos. Su presencia y sus acciones no pasaron desapercibidas, pero la historia muchas veces las ha puesto al margen de los relatos oficiales.



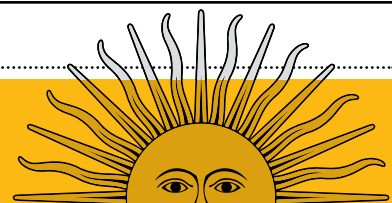
ITINERARIOS POSIBLES

MATERIAL PARA DOCENTES

CONOCIMIENTO DEL MUNDO, ESI Y PRÁCTICAS DEL LENGUAJE ORIENTACIONES Y SUGERENCIAS PARA EL ABORDAJE PEDAGÓGICO

- » **DESARROLLO DE ACTIVIDADES** Las actividades propuestas para este itinerario hacen hincapié en las mujeres de la patria. También se sugieren propuestas complementarias que permitirán desarrollar el interrogante planteado en el punto de partida.

EFEMÉRIDES	PROPUESTA DE TRABAJO CENTRAL PARA ESTE PROYECTO
25 DE MAYO	<p>Actividad 4 Esta actividad propone un primer acercamiento a Mariquita Sánchez de Thompson, Ana Estefanía Dominga Riglos, María Loreto Sánchez Peón y Martina Céspedes para reflexionar sobre el rol de las mujeres en la época colonial y reconocer aquellas acciones y características que permiten identificarlas como mujeres de la patria destacables para la época.</p> <p>Actividad complementaria • Seleccionar entre todos algunos mensajes para grabarlos con algún dispositivo y utilizarlos luego en el cierre de este proyecto.</p> <p>Material complementario: información y retrato de Mariquita Sánchez de Thompson, Ana Estefanía Dominga Riglos, María Loreto Sánchez Peón y Martina Céspedes.</p>
20 DE JUNIO	<p>Actividades 4 y 5 Esta actividad propone acercar a los alumnos a la figura de María Remedios del Valle, conocer su origen afrodescendiente, e identificar aquellas características y acciones que hicieron que Manuel Belgrano la reconozca como capitana y madre de la Patria.</p> <p>Actividad complementaria • Para profundizar, se sugiere explorar las secuencias de trabajo disponibles en el sitio Grandes Mujeres Latinoamericanas:</p> <p>▶ https://grandesmujeres.lat/mujeres/maria-remedios-del-valle/</p> <p>• También realizar la secuencia de Mirta Toledo, artista argentina que plasma desde su historia personal y su obra sus raíces culturales.</p> <p>▶ https://grandesmujeres.lat/mujeres/mirta-toledo/</p>



ITINERARIOS POSIBLES

MATERIAL PARA DOCENTES

CONOCIMIENTO DEL MUNDO, ESI Y PRÁCTICAS DEL LENGUAJE
ORIENTACIONES Y SUGERENCIAS PARA EL ABORDAJE PEDAGÓGICO

20 DE JUNIO	Material complementario: información y retrato de María Remedios del Valle.
9 DE JULIO	Actividad 4 Esta actividad propone un acercamiento a las figuras de Juana Azurduy y Macacha Güemes para conocer los hechos y cualidades que las convirtieron en mujeres de la patria destacables por sus roles.
	Actividad complementaria • Relatar de manera colectiva diferentes momentos históricos que incluyan la participación y los aportes de Juana Azurduy. Material complementario: información y retrato Juana Azurduy y Macacha Güemes.
17 DE AGOSTO	Actividad 4 y 5 Este primer acercamiento a Pancha Hernández permite conocer sobre las características y acciones que permiten identificarla como una mujer de la patria, destacables para la época. Luego, podrán imaginar y redactar preguntas pertinentes e interesantes sobre su vida y el contexto histórico en el que se desarrollaba.
	Actividad complementaria • Entre todos, hacer una selección de las preguntas realizadas por los estudiantes, pensar y redactar posibles respuestas. Material complementario: información y retrato de las Mujeres de la Patria.

» CIERRE Y RESPUESTA A LA PREGUNTA IMPULSORA

El cierre de esta propuesta tiene como producto final la respuesta al interrogante formulado en el punto de partida: ¿Cómo sería la historia de nuestro país si fuera contada por las mujeres de la patria?

Se sugiere cerrar el proyecto comunicando lo aprendido sobre las mujeres de la patria como una forma de contar la historia desde su perspectiva. Se podría proponer a los estudiantes que confeccionen afiches con las mujeres de la patria trabajadas, representándolas en acción y con información que las describa. Pueden hacer de cuenta que los afiches son parte de una manifestación e incluir frases a modo de reflexión o conclusión. Es oportuno compartir el trabajo final y las producciones de las actividades complementarias en algún espacio de la escuela para visibilizar a las mujeres estudiadas.