

Billiken
billiken.com.ar



**MANUEL
BELGRANO**

MANUEL BELGRANO

Cuando nació ni siquiera existía el Virreinato del Río de la Plata. Cuando murió, cincuenta años después, el país era independiente. En el medio pasó su vida pública. Primero, al frente del Consulado, luchando todos los días contra la mezquindad de los comerciantes monopolistas. Soñando con un país que produjera sus propios bienes y donde todos tuvieran acceso a la educación. Después, en la Primera Junta, como vocal y luego encabezando las primeras misiones militares. Fue a Paraguay y al Alto Perú, ganó y perdió batallas, mientras su salud se resentía y su fortuna quedaba reducida a la mínima expresión. Conoció a José de San Martín y fue su amigo. Creó la bandera y estuvo presente en el Congreso de Tucumán. Cuatro años después, muy enfermo, regresó a la ciudad que lo vio nacer, su querida Buenos Aires, para morir en la casa familiar. Hoy está en todas partes, en los nombres de las calles, de los colegios, de los clubes, de los pueblos, en las estatuas. Y en este libro. Es hora de que sepas más de él. ¿No te parece?



SUMARIO

MANUEL BELGRANO

 4-5	 6-7	 8-9	 10-11	 12-13	 14-15
 16-17	 18-19	 20-21	 22-23	 24-25	 26-27

¿QUIÉN ES QUIÉN EN ESTA HISTORIA?



MANUEL BELGRANO

LUGAR DE NACIMIENTO: BUENOS AIRES
PROFESIÓN: ABOGADO
DESEMPEÑO: SECRETARIO DEL CONSULADO, VOCAL DE LA PRIMERA JUNTA, GENERAL DEL EJÉRCITO PATRIOTA.

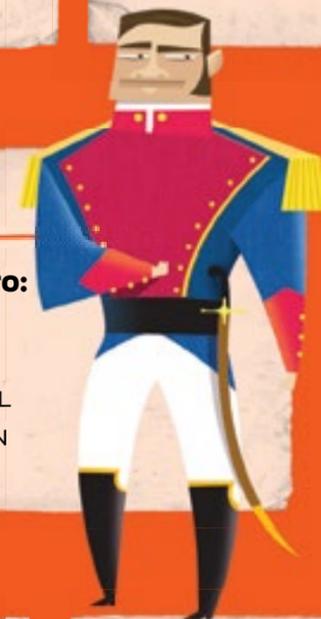
JUAN JOSÉ CASTELLI

LUGAR DE NACIMIENTO: BUENOS AIRES
PROFESIÓN: ABOGADO
DESEMPEÑO: MIEMBRO DEL CONSULADO, VOCAL DE LA PRIMERA JUNTA.



PÍO TRISTÁN

LUGAR DE NACIMIENTO: AREQUIPA (PERÚ)
PROFESIÓN: MILITAR
DESEMPEÑO: JEFE DEL EJÉRCITO REALISTA EN EL ALTO PERÚ,



SOLDADO PATRICIO

LUGAR DE NACIMIENTO: BUENOS AIRES
DESEMPEÑO: SOLDADO A LAS ÓRDENES DE BELGRANO CUANDO SE ENARBOLÓ POR PRIMERA VEZ LA BANDERA CELESTE Y BLANCA.



JOSEPH REDHEAD

LUGAR DE NACIMIENTO: ESCOCIA
PROFESIÓN: MÉDICO Y NATURALISTA
DESEMPEÑO: MÉDICO PERSONAL DE BELGRANO.



EL OCTAVO HIJO

MANUEL JOSÉ JOAQUÍN DEL CORAZÓN DE JESÚS FUE EL HERMANO DEL MEDIO DE LOS QUINCE HIJOS QUE TUVIERON DOMINGO Y JOSEFA. TODOS VIVÍAN EN UNA CASONA DE SAN TELMO.

¡A CLASE!

Manuel aprendió a leer, escribir, sumar y restar con los padres del convento de Santo Domingo. Luego continuó sus estudios en el Real Colegio de San Carlos, que era el único establecimiento secundario de aquella época. Las dos instituciones quedaban a pasos del hogar familiar, en una Buenos Aires "así" de chiquita.



1770

Año en que Francisco de Paula Bucarelli era gobernador de Buenos Aires.

Cómo te imaginás la infancia de Belgrano? No es fácil. Hay que viajar 246 años atrás en el tiempo, hasta 1770. Pensar en una calle de tierra y una casa grande, con patio, luz de velas, animales y esclavos. Una familia numerosa. Y la iglesia muy cerca: el convento de Santo Domingo. Para asistir siempre a misa. A

confesarse y a estudiar las primeras letras en la parroquia. También a jugar. Lo demás, una ciudad pequeña. Una aldea. Treinta mil habitantes. Y un padre rico, muy rico. ¡El padre de Belgrano llegó a tener más de veinte casas y terrenos en Buenos Aires! Y no era todo. Anotá: dos grandes chacras en la costa de San Isidro y en las barrancas del río Las Conchas

(Tigre); dos estancias con ganado en Arrecifes y otra en la Banda Oriental; además de tiendas, pulperías y hornos de ladrillos. Al morir, en 1795, era la segunda fortuna en el Río de la Plata. Los ocho hermanos varones de Manuel se llamaron Carlos José, José Gregorio, Bernardo José, Domingo José, Francisco José, Joaquín, Miguel José y Agustín Leoncio. Sus

siete hermanas: María Florencia, María Josefa Juana, María Josefa Anastasia, María del Rosario, Juana María, María Ana Estanislada y Juana Francisca Josefa.

¡ABOGADO... Y OLÉ!

CUMPLIÓ 16 Y SE FUE A MADRID PARA ESTUDIAR DERECHO. PASÓ OCHO TEMPORADAS EN DOS UNIVERSIDADES, HIZO GRANDES AMIGOS Y SE APASIONÓ POR LA POLÍTICA Y LA ECONOMÍA.

Qué años aquellos...! Belgrano estudiaba y dormía en la casa de su hermana María Josefa (estaba casada con un señor llamado José Calderón de la Barca). Vestía como todos los estudiantes de entonces, con una "loba", que era una especie de sotana de color negro, y además llevaba un "manteo" o capa larga, y una camisa blanca. Muy distinto a lo que se usa hoy, ¿no es cierto? Su alto rendimiento en los estudios llamó la atención de los profesores. ¿Y

este muchacho de dónde salió? No pararon de elogiarlo y recomendarlo a las autoridades, inclusive para la docencia. Esos comentarios llegaron a la corte y el rey Carlos IV dispuso que aquel rioplatense, cuando regresara a su patria, se hiciera cargo del Consulado de Buenos Aires. Mientras tanto, en Francia estallaba la Revolución (1789). Las noticias de la caída de la monarquía y del pueblo dueño del poder lo conmovieron. Eran las nuevas ideas que daban vuelta por el mundo.



A LA GUILLOTINA

La Revolución Francesa comenzó el 14 de julio de 1789 con la toma de la prisión de la Bastilla. Ese día el pueblo liberó a los reclusos. De allí en adelante se sucedió una serie de hechos que les quitó el poder a los reyes de Francia, al punto que en 1792... ¡les cortaron la cabeza en la guillotina! El nuevo gobierno fue de carácter republicano.



LÍNEA DE TIEMPO

1770

NACIMIENTO DE MANUEL BELGRANO

1776

CREACIÓN DEL VIRREINATO DEL RÍO DE LA PLATA



1778

NACIMIENTO DE JOSÉ DE SAN MARTÍN



VÉRTIZ, VIRREY DEL RÍO DE LA PLATA.

1783

EL MARQUÉS DE LORETO ES NOMBRADO VIRREY DEL RÍO DE LA PLATA.



¡MISERABLES!

BELGRANO SE QUEJABA DE LA MEZQUINDAD DE LOS COMERCIANTES QUE INTEGRABAN EL CONSULADO. LOS ACUSABA DE DEFENDER SÓLO SUS INTERESES, SIN IMPORTARLES LOS DE LA COMUNIDAD.



1794

Manuel Belgrano se hace cargo del Consulado.

IGUAL QUE SARMIENTO

Una de las grandes preocupaciones de Belgrano fue la educación. Por eso creó, dentro del Consulado, las escuelas de Náutica, Comercio y Dibujo. Pero casi todas tuvieron una vida breve y fueron cerradas por falta de apoyo. El rey y los comerciantes más ricos las consideraban "un lujo innecesario".

En los tiempos del Virreinato no había sector económico más poderoso que el de los comerciantes. Y los más fuertes integraban el Consulado, el organismo que administraba la entrada y salida de mercaderías por el puerto. En medio

de la lucha de unos por pagar menos impuestos, y de otros por aumentar excesivamente el precio de un producto, Belgrano buscaba un equilibrio. Entretanto, creaba escuelas profesionales y estimulaba el desarrollo de la agricultura. El Consulado tenía un secretario (el cargo más alto), un tribunal

de comercio y una junta de gobierno. Los funcionarios eran elegidos cada dos años para ocupar estos cargos: un prior, dos cónsules, nueve consiliarios y un síndico. Cuando Belgrano se tomaba licencia por alguna causa, lo reemplazaba su primo, nuestro conocido Juan José Castelli,

quien luego sería uno de los vocales de la Primera Junta. En los últimos tiempos, Belgrano también dirigió un periódico. Se llamó El Correo de Comercio. La primera edición apareció el 3 de marzo de 1810, y dejó de salir el 6 de abril de 1811.

LOS NIÑOS EXPÓSITOS

NO TENÍAN PADRES, HOGAR NI NADA: HABÍAN SIDO ABANDONADOS EN LAS CALLES O EN LA PUERTA DE UNA IGLESIA. PERO DESDE 1779 EXISTÍA UNA INSTITUCIÓN QUE LOS ACOGÍA Y LOS CRIABA.

En aquella Buenos Aires de calles de tierra, que la oscuridad de la noche transformaba en bocas de lobo, los pequeños no deseados sobrevivían si tenían mucha suerte. Si no, quedaban a merced de los más diversos peligros. Podían morir atropellados por los transeúntes o algún carruaje, dado que se veía muy poco; ahogados, congelados por el frío o acosados por el hambre o la sed. Hasta que un grupo de vecinos, encabezados por Marcos José de Riglos, logró que el virrey Vértiz abriera una casa para albergar a los niños abandonados o expósitos (la palabra viene de



expuestos). Con el tiempo, ese lugar fue llamado "casa cuna" y dio origen al primer hospital de niños, el Pedro de Elizalde, ubicado en el barrio de Barracas. El primer niño recibido en la casa fue una beba, a la que bautizaron Feliciano Manuela. Era 1780. En los siguientes diez años ingresaron dos mil niños. Para que las personas que abandonaban a las criaturas pudieran mantenerse anónimas, se había inventado un ingenioso sistema. En un hueco del frente del edificio había un armazón giratorio de madera, donde se depositaba al niño y se hacía sonar una campanita. Entonces un empleado, dentro de la casa, hacía girar el aparato y recogía al niño.

¡A LEER!

La Casa de Niños Expósitos tenía un presupuesto tan pequeño como sus habitantes. El principal recurso provenía de la edición de libros en la imprenta oficial, llamada por eso Imprenta de Niños Expósitos. Ahí se editaba, por ejemplo, La Gaceta de Buenos Aires.



LÍNEA DE TIEMPO

1804 ● FALLECE EL VIRREY DEL PINO

1805 ● NACE ESTEBAN ECHEVERRÍA



EL GOBIERNO MULTA A QUIEN NO MATA LAS RATAS.

1806 ● PRIMERA INVASIÓN INGLESA



1807 ● SEGUNDA INVASIÓN INGLESA



MISIÓN AL INFIERNO

BELGRANO FUE UNO DE LOS VOCALES DE LA PRIMERA JUNTA. CUATRO MESES DESPUÉS DE HABER ASUMIDO, LE ENCOMENDARON TRASLADARSE CON UN EJÉRCITO A PARAGUAY, PARA LOGRAR LA ADHESIÓN DE ESA ENTONCES PROVINCIA AL GOBIERNO DE BUENOS AIRES.



EL NIÑO DEL TAMBOR

No se sabe su nombre. Solo que tenía 12 años y acompañaba al mayor José Celestino Vidal, que se había quedado temporalmente ciego. La leyenda dice que hacía sonar su redoblante para dar ánimo a la tropa durante el combate.

1811

El 9 de marzo llegó la derrota definitiva de Belgrano en Tacuarí.

En la Junta de Buenos Aires había dos militares: Saavedra y Azcuénaga. Pero se prefirió confiar a Belgrano el mando de la expedición al Paraguay. ¿La razón? No se pensaba combatir, sino negociar con las autoridades de Asunción. Un informante había dicho que no habría mayores

problemas. ¡Cómo se equivocó! Hubo guerra y dos batallas sangrientas. Y el Paraguay terminó declarándose independiente. Belgrano partió hacia el norte con menos de 200 hombres, y esperaba sumar más en el recorrido. En el camino se le incorporaron las tropas del Regimiento de Blandengues de la frontera de San Nicolás y de Santa Fe,

y la Junta le envió otros 200 hombres como refuerzo. El paso de los hombres de Belgrano se enfrentó con grandes dificultades: el terreno anegadizo, la presencia de numerosos animales salvajes, el rigor del clima (era pleno verano) y la abundancia de víboras y mosquitos. La campaña empezó con un triunfo en

Campichuelo (18 de diciembre de 1810), pero el 19 de enero del año siguiente la columna sufrió una dura derrota en Paraguairí. El adversario tenía una tropa catorce veces más numerosa.

LA ENSEÑA QUE NOS LEGÓ

EL 27 DE FEBRERO DE 1812, FRENTE A LA VILLA DEL ROSARIO, BELGRANO ENARBOLÓ POR PRIMERA VEZ LA BANDERA BLANCA Y CELESTE CREADA POR ÉL. ENTERADO EL TRIUNVIRATO, LO DESAUTORIZÓ.

A su regreso del Paraguay, Belgrano fue juzgado por las derrotas militares, pero todos los testigos declararon a su favor. Otra vez libre, lo nombraron jefe de los Patricios y con esos soldados partió a la Villa del Rosario. ¿Cuál era la misión? Armar dos baterías defensivas (a las que bautizó Libertad e Independencia) para impedir el paso de los barcos realistas por el río Paraná. Y en eso estaba cuando pensó que algo faltaba. Que era tiempo de identificar a la tropa con una bandera que no fuera la española. En efecto: hasta entonces, ¡los dos ejércitos utilizaban la misma bandera!, lo que además creaba confusión a la hora de las balas. Y así fue que el 27 de febrero hizo formar a la tropa y jurar la bandera. Según los investigadores, aquella bandera tenía dos franjas verticales, blanca la más cercana al mástil y celeste la otra. ¿Por qué eligió esos colores? No hizo más que repetir los que el Primer Triunvirato había seleccionado para la escarapela, creada pocos días antes. Eran los que usaban los reyes de España de la Casa de los Borbones, desde Carlos III a Fernando VII. También habían usado el celeste y blanco los húsares de Pueyrredón, y la Sociedad Patriótica fundada en Buenos Aires por los seguidores de Mariano Moreno.



¿QUIÉN LA HIZO?

Parece que fue allí mismo, en Rosario. La habrían cosido dos mujeres: María Catalina Echeverría de Vidal y Juana Sofía Cabrera de López. Estaba hecha de seda, adquirida en la tienda de José María Enrique Villamandos Castilla-Pinto. La pagó Belgrano con su propio dinero.

LÍNEA DE TIEMPO

1811

23 DE SEPTIEMBRE ASUME EL PRIMER TRIUNVIRATO

7 DE NOVIEMBRE DISOLUCIÓN DE LA JUNTA CONSERVADORA

22 DE NOVIEMBRE NUEVO ESTATUTO DE GOBIERNO

6 DE DICIEMBRE MOTÍN DE LAS TRENZAS



11 DE DICIEMBRE LA REBELIÓN ES SOFOCADA



¡QUEMEN TODO!

NOMBRADO AL FRENTE DEL EJÉRCITO DEL NORTE, BELGRANO LLEGÓ A JUJUY Y ORDENÓ EL RETIRO MASIVO DE LA POBLACIÓN. NADA DEBÍA QUEDAR EN PIE CUANDO APARECIERAN LOS REALISTAS.

1812

El 8 de octubre, un alzamiento militar provoca la caída del Primer Triunvirato.



BATALLA DE LAS PIEDRAS

En su retirada hacia Tucumán, la retaguardia del Ejército patriota se enfrentó con los virreinales a la altura del río de Las Piedras. Fue una victoria de las tropas de Belgrano. Este hecho, ocurrido el 3 de septiembre de 1812, levantó el ánimo de los soldados. ¡Vamos, todavía!

En el segundo aniversario de la Revolución, Belgrano estaba en Jujuy. Ese 25 de mayo presentó la bandera blanca y celeste a la multitud, y la hizo bendecir por el padre Juan Manuel Gorriti. Después... la partida. El polvoriento camino que va de San Salvador de Jujuy a Tucumán se cubrió con

una fila interminable de carretas cargadas con muebles y ropa. A su lado marchaban a pie miles de hombres, mujeres y niños junto a sus mulas. Detrás, una partida de soldados los protegía. Fue un sacrificio enorme, una prueba de fuego, que comenzó los primeros días de agosto de 1812. Poco después, el 23, el Ejército inició también su retirada. El

enemigo estaba a un paso, en el norte. No había manera de hacerle frente con una tropa desmoralizada y pocas armas. Por eso Belgrano tomó esa medida severísima; para encontrar un punto de apoyo y allí sí, hacerles frente a los realistas. Nada debía servir al enemigo a su entrada en la ciudad. No podía encontrar casa, alimentos,

animales, objetos de hierro... ni gente, por supuesto. No todos se fueron, sin embargo. Algunos se quedaron escondidos en sus casas, a la espera de los realistas. El Triunvirato le había ordenado a Belgrano retroceder con el Ejército hasta Córdoba, pero el general no le hizo caso y se detuvo en Tucumán.

¡MANGA DE LANGOSTAS!

UNA BRUTAL INVASIÓN DE INSECTOS COMPLICÓ EL DESARROLLO DE LA BATALLA DE TUCUMÁN. CUANDO GOLPEABAN A LOS SOLDADOS, ÉSTOS CREÍAN QUE HABÍAN SIDO HERIDOS POR UNA BALA...

Las tropas recibieron refuerzos en Tucumán y pudieron enfrentar al adversario. El desarrollo de la batalla fue confuso, ya que el cielo se oscureció por la invasión de una manga de langostas. Fue tanto el desorden que el propio Belgrano supo del triunfo por boca de uno de sus oficiales. "¿Está seguro de que ganamos?", preguntó. Cada batallón cargó con gran decisión y provocó el desbande de los realistas. La batalla fue cruenta. Repasemos los números: los realistas perdieron 453 vidas, y 687 de sus hombres cayeron prisioneros. Además, en la huida dejaron abandonados 13 cañones, 358 fusiles y todo el parque, compuesto de 39 carretas con 70 cajas de municiones y 87 tiendas de campaña. Las bajas patriotas fueron menores: 65 muertos y 187 heridos. Fue el 24 de septiembre de 1812. El triunfo detuvo el avance enemigo en el Norte y alejó en forma provisoria la amenaza de una invasión. Cuando llegó la noticia a Buenos Aires, hubo grandes festejos. Belgrano permaneció en Tucumán, preparando su ejército hasta principios de enero de 1813. Sus hombres ya sumaban 3.000.



¡INCREÍBLE!

Por esas cosas del destino, dos viejos amigos comandaban los ejércitos rivales: Belgrano el del Triunvirato y Pío Tristán el del virrey del Perú. Se habían hecho amigos mientras estudiaban en España. Y luego siguieron viéndose en Buenos Aires.



LÍNEA DE TIEMPO

1812

25 DE MAYO

BELGRANO EXHIBE LA BANDERA EN JUJUY



23 DE AGOSTO

ÉXODO JUJEÑO



3 DE SEPTIEMBRE

COMBATE DE LAS PIEDRAS

1813

12 DE ENERO

EL EJÉRCITO MARCHA AL NORTE



¡SÓLO QUE FUERAN PÁJAROS!

ESO DIJO EL JEFE REALISTA, PÍO TRISTÁN, CUANDO SUPO QUE LAS TROPAS DE BELGRANO ESTABAN DETRÁS DE SU EJÉRCITO, AL NORTE DE LA CIUDAD. UN DÍA DESPUÉS LLEGÓ EL TRIUNFO PATRIOTA.



1813

El 14 de noviembre el ejército de Belgrano fue aplastado en Ayohúma, hoy Bolivia.

LAS ESCUELAS

Después de Salta, la Asamblea obsequió a Belgrano con “cuarenta mil pesos en valor de fincas pertenecientes al Estado”. El general donó esa suma para la creación de cuatro escuelas de primeras letras en Tarija, Jujuy, Tucumán y Santiago del Estero.

Pocos meses después, el 20 de febrero de 1813, a la victoria lograda en Tucumán siguió la de Salta. ¿Y entonces? Se recuperaron las provincias del Alto Perú, nada menos. Belgrano entró en Potosí y fue recibido con honores. Pero la alegría se apagó enseguida. Ese mismo año, en octubre

y noviembre, después de haber avanzado más al norte, las tropas virreinales aplastaron a las del Triunvirato en Vilcapugio y Ayohúma. Pero volvamos atrás: ¿cómo fue el triunfo en Salta? Belgrano siguió el consejo del capitán José Apolinario Saravia, y pasó con mucho sigilo por una senda oculta, sin ser visto por el enemigo. El movimiento

de soldados, carretas y artillería se hizo bajo una lluvia torrencial. Hasta fue necesario rellenar los barrancos para trasladar los pesados cañones. Poco después del amanecer comenzó el combate, que duró varias horas y terminó con el triunfo de los patriotas. Belgrano no quiso fusilamientos ni prisioneros después del triunfo.

Por el contrario, fue generoso y liberó a todos los soldados capturados. Eso sí: les hizo jurar que no volverían a luchar contra el gobierno de Buenos Aires. ¿Cumplieron? Algunos sí...

LOS ÚLTIMOS AÑOS

¡CUÁNTAS BATALLAS! PERO ERA INCANSABLE. DESPUÉS DE LOS COMBATES VIAJÓ A EUROPA EN MISIÓN DIPLOMÁTICA. Y AL VOLVER SE COMPROMETIÓ POR LA INDEPENDENCIA.

Los últimos seis años en la vida de Belgrano fueron muy intensos. Tanto, que minaron su salud, que nunca había sido óptima. Estuvo en Tucumán cuando se declaró la Independencia, el 9 de julio de 1816. Después volvió al Ejército. Y a transitar por esos caminos terribles, pedregosos y polvorientos. Hasta que en 1820, ya sin fuerzas, se fue para siempre. Un día antes de morir, y deseando gratificar a quienes lo habían ayudado, Belgrano entregó su reloj de oro

al doctor Joseph Redhead, en pago por sus servicios. Ese reloj, lamentablemente, fue robado en 2007 de una de las vitrinas del Museo Histórico Nacional. Falleció el 20 de junio de 1820. Ese día pasó a la Historia como el de los tres gobernadores, porque los tres se atribuían el gobierno: Ildefonso Ramos Mejía, Estanislao Soler y el Cabildo de Buenos Aires. Belgrano murió tan pobre que, por falta de recursos, su lápida fue hecha con el mármol de una cómoda de su mobiliario.



AMORES E HIJOS

En Tucumán, el maduro Belgrano se enamoró de una joven de buena familia, Dolores Helguero, con quien tuvo una hija: Manuela Mónica. Antes había sido padre de un varón, producto de sus amoríos con Josefa Ezcurra, cuñada de Juan Manuel de Rosas. Ese niño, que se llamó Pedro, tuvo dos apellidos famosos: Rosas y Belgrano.

LÍNEA DE TIEMPO

1816

9 DE JULIO

BELGRANO ASISTE A LA DECLARACIÓN DE LA INDEPENDENCIA



7 DE AGOSTO

BELGRANO ASUME EL MANDO DEL EJÉRCITO DEL NORTE

1819

6 DE ENERO

ASUME EL MANDO DEL EJÉRCITO DE OBSERVACIÓN

11 DE SEPTIEMBRE

ENFERMO, ENTREGA EL MANDO

1820

MARZO

LLEGA A BUENOS AIRES

20 DE JUNIO

MUERE A LAS SIETE DE LA MAÑANA.



LA BANDERA

LA ENSEÑA NACIONAL TUVO ALGUNAS MODIFICACIONES A LO LARGO DE LA HISTORIA. Y FUE IMITADA POR OTRAS NACIONES DEL CONTINENTE

LAS BANDERAS

Tiene 32 rayos, 16 rectos y 16 flamígeros.

Lo diseñó el peruano Juan de Dios Rivera.

Por Ley del año 1995, el sol debe figurar en todas las banderas argentinas.

Bandera de 1812

Dos franjas, blanca y celeste, habría sido la enarbolada el 27 de febrero de 1812.

Bandera de Macha

Una de las banderas llevadas al Alto Perú. Se conserva en Bolivia.

Bandera de Artigas

Creada en 1815, hoy es la bandera de la provincia de Entre Ríos.

Banderas usadas en tiempos de Juan Manuel de Rosas

Se mantienen las tres franjas, pero el celeste se cambia por el azul.



El Sol de Mayo es una representación del dios del Sol inca, Inti.

MANUEL BELGRANO

BANDERA DEL EJÉRCITO DE LOS ANDES

Fue creada por José de San Martín y confeccionada por las damas mendocinas en 1816

OTROS PAÍSES

Los patriotas de América Central se inspiraron en la bandera argentina para crear sus insignias. El primero en hacerlo fue el líder independentista Manuel José Arce y Fagoaga (1787-1847) en gratitud por la acción valerosa del corsario franco-argentino Hipólito Bouchard, luego de que éste atacara a los realistas apostados en Centroamérica.



Bandera de Honduras



Bandera de El Salvador



Bandera de Guatemala



Bandera de Nicaragua



Bandera de Costa Rica



Bandera de Uruguay



En la bandera de Uruguay está presente el Sol de Mayo, que simboliza el vínculo de aquel país con las Provincias Unidas del Río de la Plata.

BELGRANO EN LONDRES



Este retrato lo hizo el artista francés François Carbonière (1787-1873) en 1815, para quien posó Belgrano cuando cumplía una misión diplomática en la capital inglesa. El original se encuentra en el Museo Municipal de Artes Plásticas Dámaso Arce, de Olavarría.

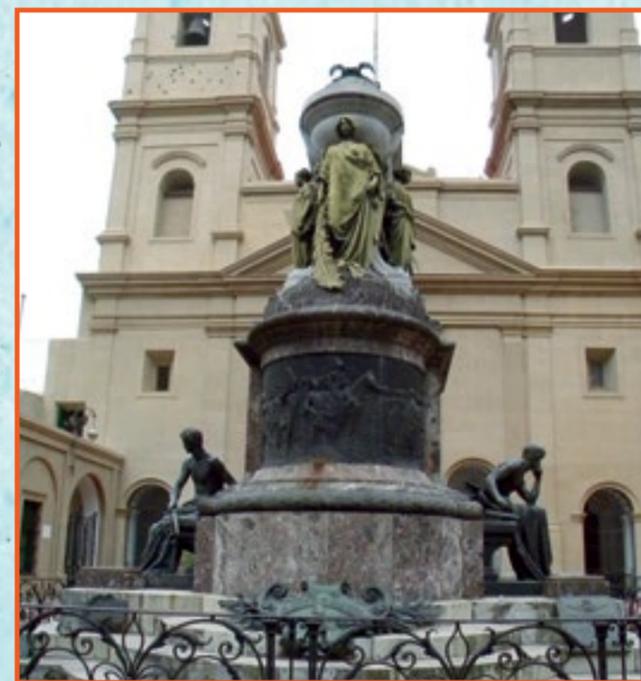
¡PARA VER HOY!



MONUMENTO A LA BANDERA. Se encuentra en Rosario, en el lugar donde se izó por primera vez la enseña nacional. Es obra de los arquitectos Alejandro Bustillo y Ángel Guido, y de los escultores Alfredo Bigatti y José Fioravanti.



TARJA DE POTOSÍ. Está exhibida en el Museo Histórico Nacional, Defensa y Caseros, Buenos Aires. Se trata de una joya de oro y plata que le fuera obsequiada a Belgrano en 1813 por las damas de Potosí. Mide 1,70 m de ancho por 1,03 de alto.



MAUSOLEO. Guarda los restos de Belgrano y está en el atrio de la iglesia de Santo Domingo, en Buenos Aires. Es obra del escultor italiano Héctor Ximénez y fue inaugurado el 20 de junio de 1903.



ESTATUA. Está en la Plaza de Mayo, frente a la Casa Rosada. Se la inauguró en 1873 y fueron sus creadores el francés Albert-Ernest Carrier-Belleuse y el argentino Manuel de Santa Coloma.



YA PASARON DOSCIENTOS AÑOS Y PARECE QUE FUE AYER CUANDO EN TUCUMÁN SE DECLARÓ LA INDEPENDENCIA. ¡DOSCIENTOS AÑOS DE HISTORIA! MIRAMOS UN POQUITO HACIA ATRÁS Y SE NOS APARECE BELGRANO CON LA BANDERA EN ROSARIO Y SAN MARTÍN CON SU EJÉRCITO EN LOS ANDES. MIRAMOS PARA UN COSTADO Y ASOMA ROSAS EN LA VUELTA DE OBLIGADO, Y EN EL OTRO SARMIENTO EN UN AULA LLENA DE ALUMNOS. ¡DOSCIENTOS AÑOS! AHÍ ESTÁN LA EDUCACIÓN GRATUITA Y EL VOTO FEMENINO, EL REGRESO DE LA DEMOCRACIA Y LA ACTUALIDAD. AHÍ ESTÁ TODA NUESTRA HISTORIA. PORQUE ESTE ES EL AÑO DEL BICENTENARIO DE LA PATRIA Y QUEREMOS SABER DE QUÉ SE TRATA.



STAFF

DIRECTOR:
Eugen Matarozzo
TEXTOS:
Rodolfo Piovera
REDACCIÓN:
María Espósito

DISEÑO:
Vanessa Barrios
ILUSTRACIONES:
Ricardo Fernández
RETOQUE DIGITAL:
Bettina Sánchez

COORDINACIÓN:
Alejandro Guardia
CORRECTOR:
Aníbal Yuchak
CONSEJO EDITORIAL:
Juan Carlos Porras

No se permite la reproducción total o parcial de esta obra por ningún medio, ya sea gráfico, electrónico, mecánico u otro, sin permiso previo y por escrito del titular del copyright. Este libro acompaña la edición de Billiken. Prohibida su venta por separado.



Billiken

billiken.com.ar