

» CIENCIAS
SOCIALES

ESTA SECUENCIA
PERTENECE AL
ABP: EFEMÉRIDES

1. La bandera nacional nos representa a todos los que nacimos o elegimos vivir en la Argentina. Conversen en clase sobre qué significa para ustedes, por qué les parece importante tener una bandera y qué sienten cuando la ven.

2. Lean el material complementario sobre Manuel Belgrano. Luego, completen los datos más relevantes de su vida.

Nombre completo:

Fecha de nacimiento:

Fecha de fallecimiento:

Sobre su familia:

Profesión:

Aportes a la historia de la Argentina:

Un dato curioso:

a. Incluyan los datos que consignaron en una breve biografía.

.....

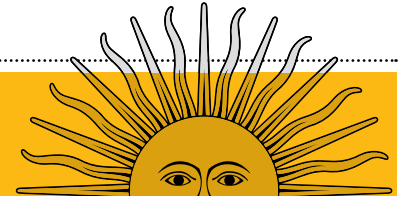
.....

.....

.....

.....

.....



3. Observen la fotografía del monumento a la Bandera. Imaginen que son guías turísticas y tiene que explicar a un grupo de turistas extranjeros por qué es un lugar significativo para nuestro país. Escriban un texto que incluya información histórica precisa.

.....

.....

.....

.....

.....

» MUJERES
DE LA PATRIA

4. Lean el siguiente texto y respondan las preguntas.

En la época en la que vivió María Remedios del Valle, ser mujer, pobre y descendiente de africanos esclavizados suponía una enorme desventaja. Sin embargo, en el Ejército del Norte, María Remedios luchaba en el frente, ayudaba a escaparse a sus compañeros cuando eran tomados prisioneros por los españoles, servía de auxiliar y cuidaba a los heridos en el campo de batalla. Por todo esto fue nombrada “Capitana” por Manuel Belgrano y es conocida como “madre de la patria”.

a. ¿Por qué ser mujer, pobre y descendiente de africanos esclavizados suponía una enorme desventaja?

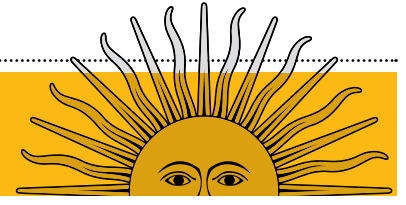
.....

.....

b. ¿Qué tarea realizaban los descendientes africanos y cómo era su condición en relación a los derechos como ciudadanos?

.....

.....



5. Observen el retrato de María Remedios de Valle realizado por la artista plástica argentina Mirta Toledo. La bisabuela de Mirta era afrodescendiente, su padre afro-guaraní y su madre española, y en sus obras celebra la diversidad de sus raíces.

a. ¿Qué sensaciones les transmite?

b. ¿Por qué piensan que esta pintura fue incluida en la serie titulada “Héroes afrodescendientes argentinos invisibilizados”?

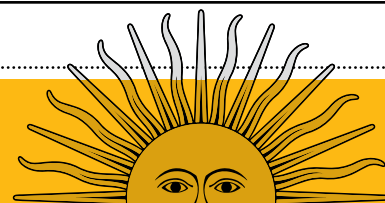
c. ¿Qué significado tiene en ese contexto la palabra *invisibilizados*?

» PRÁCTICAS
DEL LENGUAJE

6. Imaginen que son columnistas en un noticiero internacional y deben presentar una noticia por la celebración del 20 de Junio. Redacten una columna periodística a partir de la información trabajada.

Tengan en cuenta:

- incluir un título atractivo;
- presentar de manera clara y precisa la información sobre Manuel Belgrano y la creación de la bandera;
- mencionar los aportes de María Remedios del Valle;
- agregar una breve reflexión sobre cómo sienten esta celebración tan especial.



a. Hagan una primera versión en borrador, corrijanla, y luego transcriban la versión final.

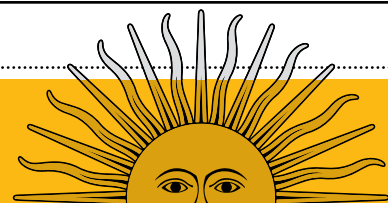
Volanta

Título

Copete

Texto central

A template for a flag design project. It features a large rectangular frame containing several sections for drawing and writing. At the top, there are two horizontal lines defining a 'Volanta' (hoist) section. Below this is a larger section for the 'Título' (title). The main body of the flag is divided into three vertical sections: a 'Copete' (fly) section on the left, and two vertical rectangular sections on the right. A 'Texto central' (central text) box is located at the bottom left of the main body. Dotted lines with small orange dots connect the labels on the left to their respective sections in the template.



**MATERIAL
PARA
DOCENTES**

CIENCIAS SOCIALES, ESI Y PRÁCTICAS DEL LENGUAJE
ORIENTACIONES Y SUGERENCIAS PARA EL ABORDAJE PEDAGÓGICO

» CIENCIAS
SOCIALES

1
La primera actividad es una propuesta cuyo objetivo es contextualizar la temática central de esta efeméride: la creación de la bandera nacional. Por eso se trabaja con los alumnos acerca de la bandera como símbolo y representación de los argentinos y de quienes deciden habitar nuestro país.

2
Se sugiere leer previamente el material complementario para luego extraer los datos significativos de Manuel Belgrano como persona, prócer y personaje relevante para la historia de nuestro país. Es importante poder guiar la selección de los datos que luego se utilizarán como insumo para la producción propuesta al final de esta secuencia.

3
Para esta propuesta, pueden proponer investigar o ampliar la información. El nivel de la producción de este texto dependerá del trabajo previo de selección de información y las experiencias de escritura que los alumnos hayan vivenciado sobre este tipo textual.
Si la consigna resulta compleja para el grupo de alumnos, se sugiere realizar una producción colectiva o en pequeños grupos. Esta actividad también será un insumo para la producción propuesta al final de esta secuencia.

» ESI

4 y 5
Esta actividad propone acercar a los alumnos a la figura de María Remedios del Valle, conocer su origen afrodescendiente, e identificar aquellas características y acciones que hicieron que Manuel Belgrano la reconozca como capitana y cadre de la Patria. Al igual que la actividad anterior, será un insumo para la producción propuesta al final de esta secuencia.

» PRÁCTICAS
DEL LENGUAJE

6
Esta actividad está planeada como cierre e integración de todo lo abordado en la secuencia. El nivel de la producción permitirá dar cuenta de los contenidos abordados y también de las experiencias de escritura que los alumnos hayan vivenciado sobre este tipo textual. Por otro lado, se los invita a expresar en forma escrita una reflexión personal sobre esta celebración tan especial para los argentinos.