

17 DE AGOSTO

ESTA SECUENCIA
PERTENECE AL
ABP: EFEMÉRIDES

» CONOCIMIENTO
DEL MUNDO

1. Conversen en clase acerca de lo que saben sobre José de San Martín. ¿Por qué es tan importante para la historia de nuestro país?

a. Observen la pintura de José de San Martín en el material complementario y completen las oraciones con sus ideas.

JOSÉ DE SAN MARTÍN PARECE SER

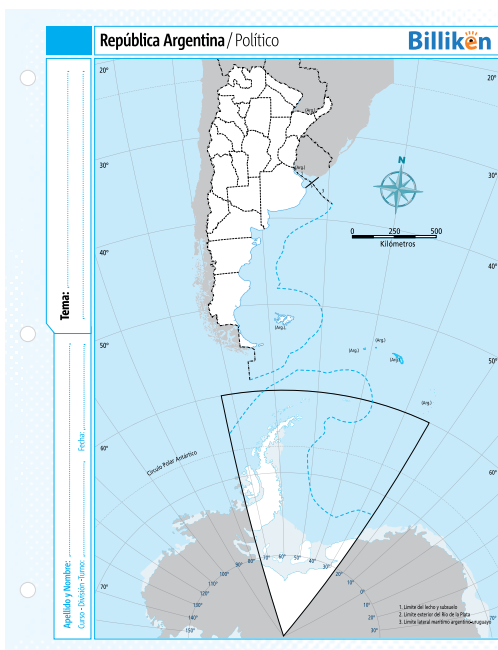
EL ELEMENTO QUE MÁS ME LLAMA LA ATENCIÓN ES

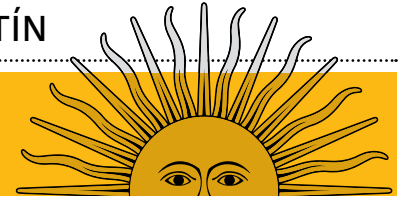
PORQUE

2. San Martín atravesó la cordillera de los Andes por varios caminos con el objetivo de despistar al enemigo y así ganar territorio a los españoles. Observen en el material complementario la infografía y resuelvan las consignas.

a. Localicen en el mapa que brindamos como material complementario las provincias desde las cuales partieron columnas del Ejército de los Andes.

b. Pinten la Cordillera de los Andes con color marrón.





17 DE AGOSTO

» MUJERES
DE LA PATRIA

3. Investiguen sobre la historia de amor entre San Martín y Remedios de Escalada y resuelvan las consignas.

a. ¿Dónde se conocían las parejas de la clase social alta en la época colonial?

b. Completen la tabla comparando las relaciones de pareja en la época de la independencia y en la actualidad.

EN LA ÉPOCA DE LA INDEPENDENCIA	EN LA ACTUALIDAD

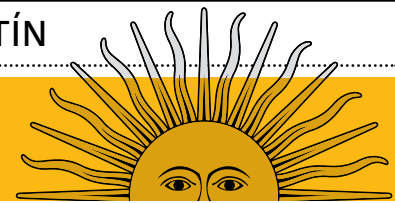
4. Observen la ilustración y lean la información sobre Pancha Hernández.



No se saben muchos datos de Francisca “Pancha” Hernández pero lo que es seguro es que fue una mujer valiente y decidida. Alejándose de los preceptos de su época, se animó a ingresar en un terrero históricamente masculino como el de las luchas por la independencia.

Se sabe que nació en San Luis, pero se desconoce la fecha exacta. Tenía el cabello negro y era conocida por sus largas tranzas y el amplio pañuelo rojo que llevaba sobre sus hombros. Siendo muy joven se casó con el sargento Dionisio Hernández.

Cuando los granaderos puntanos tuvieron que cruzar la cordillera, ella misma le pidió al general unirse a los soldados. El Libertador accedió. Francisca se colgó un sable a la cintura y se vistió con el uniforme de granadero. Es una de las cuatro mujeres que se unieron a las filas del Ejército de los Andes.



17 DE AGOSTO

a. ¿Por qué se reconoce su participación en la gran hazaña del cruce de los Andes?

b. Imaginen que están frente a Pancha Hernández, ¿qué le dirían?

» PRÁCTICAS
DEL LENGUAJE

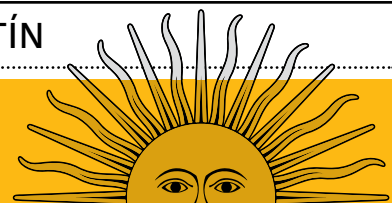
5. Lean el texto “La fuga de Remedios”, de Laura Ávila y resuelvan las consignas.

a. ¿De qué manera se cuenta esta historia?

b. ¿Quiénes son las amigas que se escriben?

c. ¿Por qué se fuga Remedios? ¿Quién la ayuda en esa situación?

d. Sabiendo que finalmente Remedios de Escalada se casa con San Martín y forman una familia juntos, imaginen y escriban una carta a Angelita en la que su amiga Remedios le cuenta de su vida en Mendoza y del nacimiento de su hija Merceditas.



MATERIAL
PARA
DOCENTES

CONOCIMIENTO DEL MUNDO, ESI Y PRÁCTICAS DEL LENGUAJE
ORIENTACIONES Y SUGERENCIAS PARA EL ABORDAJE PEDAGÓGICO

» CONOCIMIENTO DEL MUNDO **1** Esta actividad es una propuesta para acercar a los alumnos la figura de José de San Martín, como persona, como prócer y como personaje importante para la historia de nuestro país.

2 En esta actividad se trabaja la ubicación espacial en el mapa de la Argentina. Previamente, se debe abordar el material complementario sobre el cruce de los Andes. En los grados más bajos, es recomendable hacerlo de manera conjunta y con un soporte visual (mapa o proyección de imágenes) para que los alumnos puedan localizar correctamente los elementos que se solicita.

3 En esta actividad se trabajan las características de la clase social alta y las formas en que se relacionaban las personas en la época colonial. También se puede reflexionar con los alumnos las diferencias con las formas de relacionarnos en la época actual. Se puede abrir el debate desde aspectos propios de la educación sexual integral (ESI), y conversar sobre los avances en los derechos de las personas y las elecciones para la construcción de una identidad propia.

» ESI **4** Un primer acercamiento a Pancha Hernández permite conocer las características y las acciones que posibilitan identificarla como una mujer de la patria destacable para la época. Luego, se les pide a los alumnos que escriban un breve texto en el que esto se vea reflejado. El nivel de profundidad de estas producciones dependerá del trabajo previo. Si la consigna resulta compleja para los alumnos, se sugiere realizar la producción de manera colectiva o en pequeños grupos.

» PRÁCTICAS DEL LENGUAJE **5** Para abordar esta actividad se debe leer previamente el texto “La fuga de Remedios”, del material complementario. Las preguntas presentan una complejidad progresiva que permiten trabajar la comprensión del texto en varios niveles: localización de información, co-referencias e inferencias. La última consigna permite aplicar la comprensión del texto a la efeméride abordada, tomando como eje central el contexto histórico y las características de la época. El nivel de la producción de este texto dependerá del trabajo previo con el tipo textual carta y de las experiencias de escritura que los alumnos hayan tenido anteriormente. Si la consigna resulta compleja para los alumnos, se sugiere realizar una producción colectiva o en pequeños grupos.

Ilustración de la página 2: Javier Basile