

MISIONES

AÑO DE CREACIÓN

1815

CREADOR

José Gervasio Artigas



CONTEXTO HISTÓRICO

Tras la victoria en Guayabos, en 1815, José Artigas adoptó la bandera de Belgrano añadiéndole un festón rojo como símbolo del federalismo. Ordenó izarla en los pueblos de la Liga Federal, pero en el territorio de la actual Misiones se malinterpretó su diseño: en vez del festón diagonal, se usaron cinco franjas horizontales con rojo entre las azules. Al notar confusiones, Artigas aclaró que la bandera debía ser blanca al centro, azul a



Andrés Guárcurari y Artigas

los lados y una franja roja diagonal.

En 1816, este diseño se oficializó en

Montevideo y se usó también en Entre Ríos y Santa Fe.

En Misiones, Andresito Artigas incorporó una bandera con los colores rojo, blanco y azul, aunque versiones posteriores indican que el azul desleído parecía verde, generando confusión sobre los colores originales. Se cree que el azul original era muy claro y se oscureció con el tiempo y el uso.

Fue oficializada el 13 de febrero de 1992, a través del Decreto



Bandera con error de interpretación (1815)

SIGNIFICADO DEL DISEÑO

El **rojo** hace referencia al sentir federal y a su historia dentro del país. También simboliza la sangre derramada por quienes lucharon en las guerras por la independencia.

El **azul** y el **blanco** remiten a la vocación de integración a la República Argentina.