

# DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO

## » Conmemoración del aniversario de la muerte del “padre del aula”

### 1. Formen grupos de 4 o 5 integrantes y respondan estas preguntas a partir de lo que recuerden de Sarmiento.

- ¿Qué fue primero: su carrera como periodista y escritor o la presidencia?
- ¿Cómo se definía políticamente Sarmiento en relación a Juan Manuel de Rosas?
- ¿Por qué Sarmiento es recordado como un gran educador?
- ¿Desempeñó Sarmiento algún otro cargo ejecutivo antes de acceder la presidencia de la República?

a. Corrijan las preguntas en el pizarrón. ¿Algún grupo logró responder todas correctamente?

### 2. Lean el cuadernillo “Domingo Faustino Sarmiento” de la colección *Así se hizo la Patria* y resuelvan las consignas.

a. Respondan las preguntas.

- ¿Qué misión oficial desempeñó Sarmiento en Chile?

- ¿De qué se trata el libro *Civilización y barbarie*?

b. Tachen lo que no corresponde.

- En el ejército de Urquiza que venció en Caseros, Sarmiento era...

... soldado.

... redactor de boletines.

... general de división blindada.

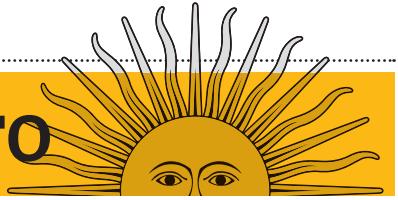
- En la ciudad de Buenos Aires, bajo el gobierno de Mitre, Sarmiento estuvo...

... de visita.

... a cargo del Ministerio de Educación y Cultura.

... a cargo del Departamento de Escuelas.

# DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO



• Antes de asumir la presidencia, Sarmiento...

... era embajador en los Estados Unidos.

... era opositor.

... estaba a cargo del Departamento de Escuelas de Buenos Aires.

• Según el censo de 1869, casi un tercio de la población del país...

... era extranjera.

... residía en la Provincia de Buenos Aires.

... residía en Chile.

c. Completen las listas.

• Cuatro personalidades políticas que apoyaron o colaboraron con la candidatura de Sarmiento.

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

• Cinco instituciones científicas o de enseñanza creadas durante la presidencia de Sarmiento.

1. ....

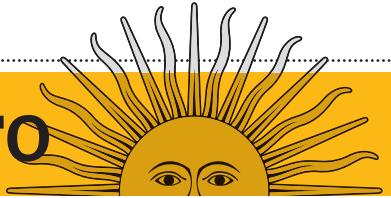
2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

# DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO



**3. Lean la información sobre Juana Manso del material complementario o en el sitio web de Billiken (usar el código QR para acceder) y completen la carta.**



Sr. Domingo F. Sarmiento:

Quizás ud. me conozca: soy Juana Manso, nacida el .....  
....., y autora de .....

novela que se publicó originalmente en Brasil.

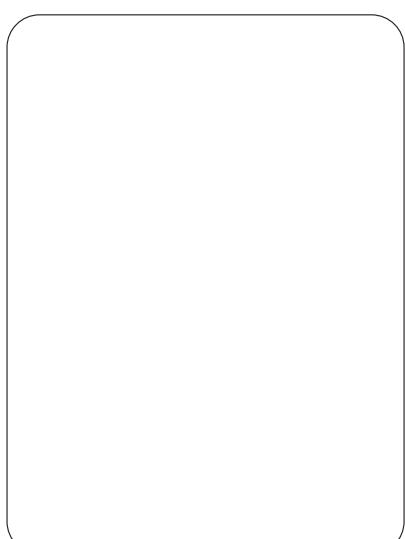
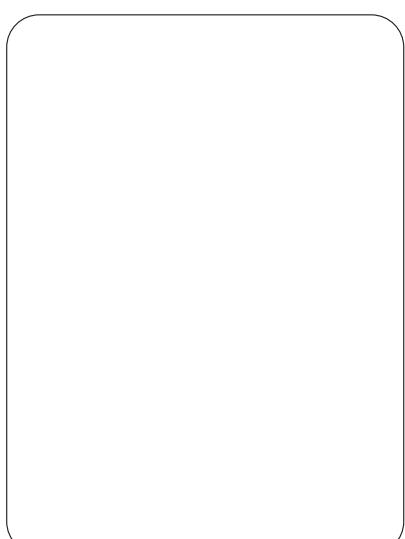
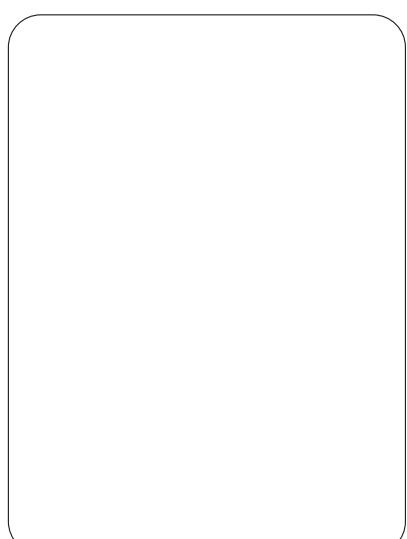
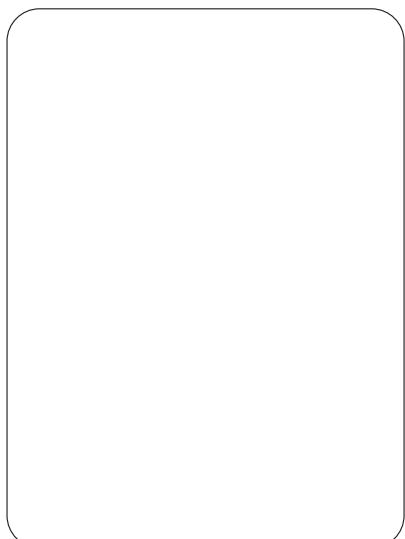
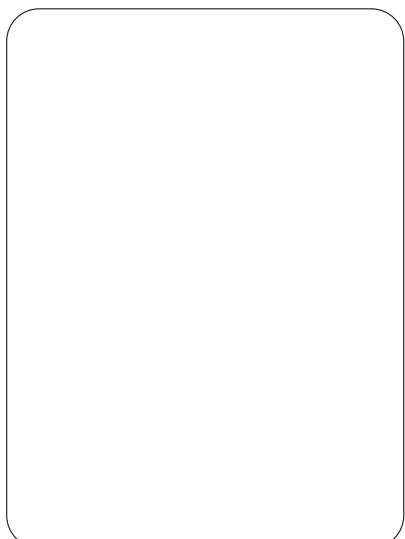
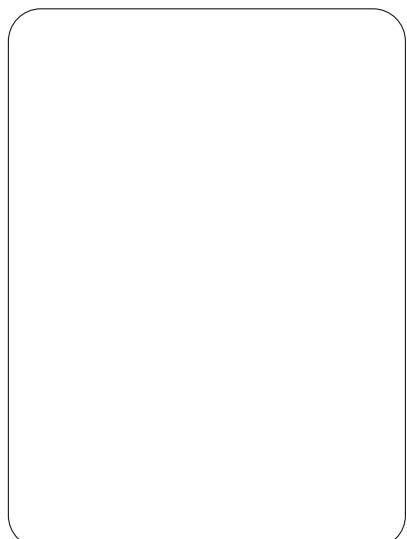
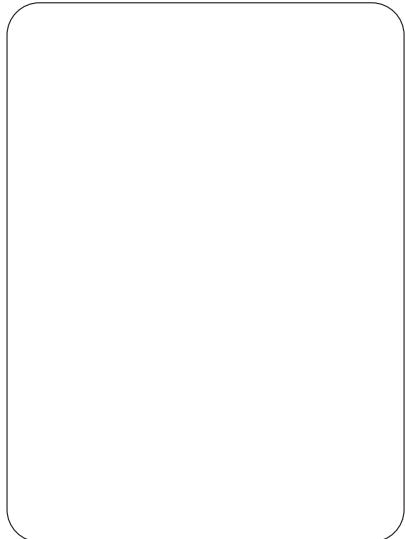
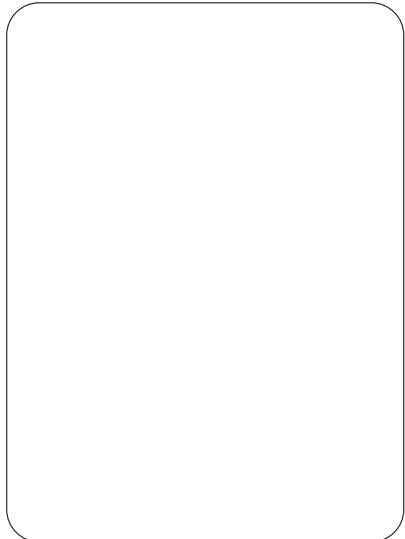
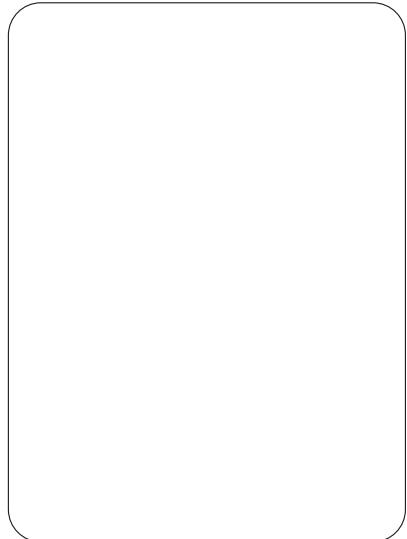
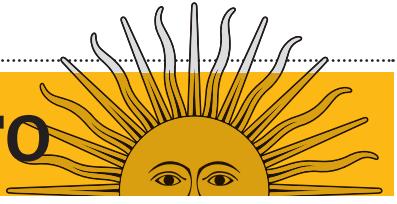
Le escribo porque creo que tenemos ideas similares. Como usted, yo he sido .....  
....., incluso directora de escuela, y hasta he  
fundado las primeras ..... . Creo firmemente en la  
necesidad de fomentar la educación basada en la .....  
entre el hombre y la mujer, y por eso estoy segura que podría ser útil en la .....  
; si decide contratarme, me convertiría en  
la primera mujer argentina que ocupe un cargo en el gobierno. ¡Piénselo!

Saluda atte,  
Juana Manso

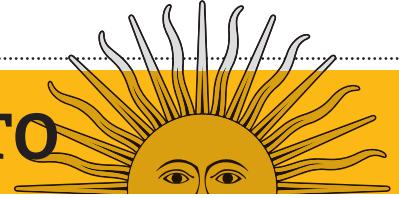
#### 4. En grupos, diseñen un juego de cartas sobre Sarmiento.

Cada carta constará de un nombre, un dibujo y cinco atributos con un puntaje del uno al cien, y representará una faceta del estadista sanjuanino. Por ejemplo, la carta “General Sarmiento” tendrá un puntaje alto en “fuerza” y bajo en “inteligencia”, pero la carta “Sarmiento periodista” será al revés.

# DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO



# DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO



MATERIAL  
PARA  
DOCENTES

CONMEMORACIÓN DEL ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL “PADRE DEL AULA”  
11 DE SEPTIEMBRE  
ORIENTACIONES Y SUGERENCIAS PARA EL ABORDAJE PEDAGÓGICO

**1**

Esta actividad favorece la actualización de los saberes previos sobre la vida y obra de Sarmiento. Los datos a reconsiderar son básicos, y se centran en las características más salientes de la figura histórica.

**2**

Esta actividad permite evaluar la comprensión lectora de los y las estudiantes. Los datos se presentan en diferentes formatos, y las consignas presuponen algunas respuestas sintéticas y otras más elaboradas para aportarle variedad a la actividad.

**3**

Esta consigna introduce la figura de Juana Manso, para así recuperar a los actores que tradicionalmente han recibido un trato marginal en la historia argentina (las mujeres, los indígenas, los afrodescendientes, etc.) y reflexionar sobre la pluralidad y heterogeneidad del proceso histórico.

**4**

Esta actividad de producción apunta a que los niños y niñas valoren los variados matices de la figura de Sarmiento. A partir de la pluralidad de “Sarmientos” puede captarse la complejidad de un proceso histórico en el que un grupo social determinado cumple diferentes roles, algunos de ellos aparentemente antagónicos. La actividad también pretende favorecer la creatividad y las capacidades propias del trabajo en equipo.