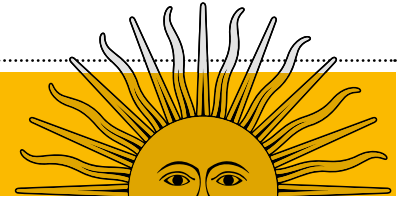


EL PADRE DE LA PATRIA



» Conmemoración del aniversario de la muerte del general San Martín

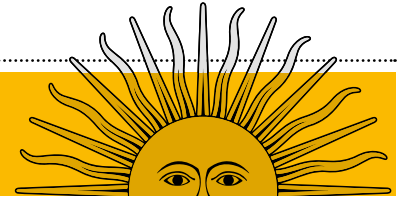
1. En parejas, escriban todo lo que saben sobre el general José de San Martín.

a. Ordenen esas ideas, poniendo en una lista cuáles resultan relevantes y cuáles secundarias.

b. Unan con flechas dos conceptos de las dos listas anteriores que tengan algo en común.

c. Elijan una de las ideas expuestas y desarrollen un breve texto sobre el tema, incluyendo todos los aspectos que recuerdan.

EL PADRE DE LA PATRIA



2. Lean el material complementario llamado “San Martín”, de la colección “Así se hizo la patria”. Luego, resuelvan las consignas.

a. Indiquen si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

Los granaderos a caballo fueron la primera unidad militar entrenada a modo europeo. ☐

El combate de San Lorenzo fue la única acción militar que San Martín llevó a cabo en el actual suelo argentino. ☐

En 1814, San Martín fue nombrado gobernador de Cuyo. ☐

El grueso del Ejército de los Andes cruzó por los pasos de Uspallata y Los patos. ☐

En la batalla de Chacabuco los realistas resultaron victoriosos. ☐

b. Marquen la opción correcta.

La Independencia de Chile se sella con la batalla de...

Chacabuco. ☐

Cancha Rayada. ☐

Maipú. ☐

San Martín ocupó Lima en...

1817. ☐

1821. ☐

1824. ☐

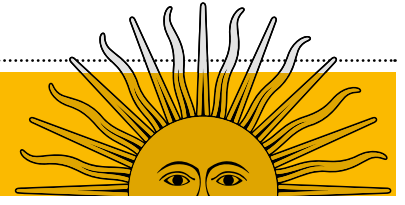
La reunión entre San Martín y Bolívar se realizó en...

Lima. ☐

Santiago de Chile. ☐

Guayaquil. ☐

EL PADRE DE LA PATRIA

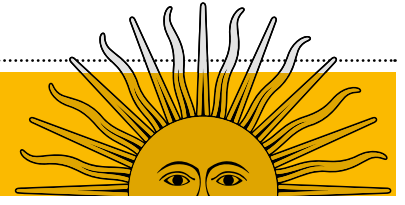


3. Imaginen que son periodistas y les toca cubrir la entrevista entre San Martín y Bolívar. Redacten una breve noticia en la que se exponga el objetivo de la reunión y los resultados. También, arriesguen una opinión personal que explique por qué San Martín dejó la culminación de la campaña a manos de Bolívar y se retiró.

Recuerden que una noticia debe responder, por lo menos, estas cinco preguntas básicas:

- ¿Qué sucedió?
- ¿Dónde sucedió?
- ¿Cuándo sucedió?
- ¿A quiénes les sucedió?
- ¿Por qué sucedió?

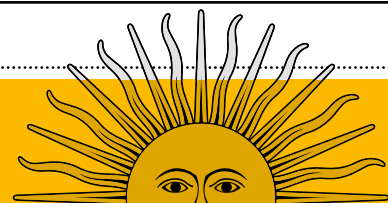
EL PADRE DE LA PATRIA



4. A partir de los datos de la infografía de las páginas 24 y 25 del material complementario que leyeron en la consigna 2, redacten el diario de un soldado del Ejército de los Andes. Reflejen allí los problemas que afrontaron, el estado de ánimo de la tropa y la opinión que tenían acerca de su jefe. Agreguen dibujos que ilustren algún pasaje del diario.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting or typing. There are no margins, text, or other markings on the paper.

EL PADRE DE LA PATRIA



MATERIAL PARA DOCENTES

EL PADRE DE LA PATRIA

17 DE AGOSTO

ORIENTACIONES Y SUGERENCIAS PARA EL ABORDAJE PEDAGÓGICO

1

Esta consigna incorpora una rutina de pensamiento diseñada para comenzar la exploración de un tema nuevo a partir de los saberes previos de los alumnos. En este caso particular, es posible que la clase maneje bastante información acerca de San Martín: la idea aquí es que la ordenen y que establezcan una jerarquía entre las ideas.

2

Esta actividad tiene por finalidad ejercitar las competencias lectoras y de comprensión de textos los alumnos y las alumnas, a la vez que repasar los hechos salientes de la participación del general San Martín en el proceso independentista.

3

Antes de comenzar esta actividad es conveniente que se repase oralmente entre todos, los aspectos más salientes del encuentro de Guayaquil. También resultará pertinente que se aborde la noticia como género textual y que se analice la estructura de una noticia de actualidad para que luego pueden replicarla aplicando lo que saben de los dos próceres de la independencia. Por último, se invita a los alumnos a conjeturar los motivos del retiro de San Martín.

4

La actividad final tiene por finalidad que los alumnos ejerciten su capacidad de comprensión de formatos complejos, como la infografía. Es una actividad de producción pensada como cierre, que puede enriquecerse con otros tipos textuales que a cada docente le interese trabajar de acuerdo con las características del curso: pueden coplas, anécdotas, recetas de cocina, invitaciones, etcétera.